



# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка                       | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы          | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты реализации Программы | 6 |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 7  |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы           | 15 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 16 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы                           | 20 |
| 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации                  | 20 |

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды                                   | 29 |
| 3.2. Режим дня                                                                                              | 30 |
| 3.3. Режим двигательной активности                                                                          | 31 |
| 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 32 |
| 3.5. Календарный план воспитательной работы                                                                 | 34 |
| 3.6. Календарно-тематическое планирование                                                                   | 36 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 128» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 128»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №128» на 2022-2026 годы;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 128», выданная комитетом образования и науки Курской области, № 2391 от 13 сентября 2016 года (бессрочно).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

### **1.2 Цели и задачи реализации программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой,

другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы**

##### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

##### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

#### **Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми

дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения,

относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) *приобщение к искусству:***

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) *изобразительная деятельность:***

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### **3) *конструктивная деятельность:***

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

#### **4) *музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### **5) *театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой

природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### ***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### ***Изобразительная деятельность.***

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску,

прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами

роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие.**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и

становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

#### **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1) Работа с родителями (законными представителями).

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с

воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Для эффективного взаимодействия с семьями обучающихся соблюдается ряд условий:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно-образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

#### ***Групповые формы работы:***

- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от психолога, педагогов, общественных деятелей и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов, освещение деятельности ДОО.

#### ***Индивидуальные формы работы:***

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

## **2) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование,

спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (Литературная гостиная, посвященная Дню Победы, «День пожилого человека, «Встреча с интересными людьми» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

| <b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>                                                           |                                                                                              |                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Совместная деятельность</b>                                                                                                             | <b>Режимные моменты</b>                                                                      | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                                                                                    |
| Игры-занятия, сюжетно - ролевые, театрализованные, подвижные, народные, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| литературы, досуги, праздники, активизирующее проблемное общение взрослого с детьми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  | картинок.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с педагогом игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, продуктивная деятельность                                                                                                                                                                                                                | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.                                                                                                                                     | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, продуктивная деятельность.                                                                                                                                                                 |
| <b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, народные игры, дидактические, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение взрослого с детьми                                                                                                                                                                                 | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.                                                                                                                                     | Самостоятельные Игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.                                                                                                                                       |
| <b>Формирование позитивных установок к знаниям, труду и творчеству.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, | Утренний приём, завтрак, образовательная деятельность, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные, сюжетно-ролевые, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| экскурсии за пределы<br>Учреждения, творческая<br>мастерская                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Формирование основ экологического сознания.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Интегрированная<br>образовательная<br>деятельность, беседа,<br>экспериментирование,<br>проектная деятельность,<br>проблемно-поисковые<br>ситуации, конкурсы,<br>викторины, труд в уголке<br>природы, огороде,<br>дидактические, народные<br>игры, игры-<br>экспериментирования,<br>театрализованные,<br>подвижные,<br>развивающие,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>чтение, целевые прогулки,<br>экскурсии, продуктивная<br>деятельность, праздники,<br>развлечения (в т.ч.<br>фольклорные),<br>видео просмотры,<br>организация тематических<br>выставок, создание<br>музейных уголков,<br>календарь природы. | Беседа, развивающие<br>игры, игровые задания,<br>дидактические,<br>развивающие, подвижные<br>игры, игры-<br>экспериментирования,<br>наблюдения за<br>природными явлениями.                                                                                                                         | Дидактические,<br>театрализованные, сюжетно-<br>ролевые, развивающие игры,<br>игры-<br>экспериментирования, игры<br>с природным материалом,<br>наблюдение в уголке<br>природы, труд в уголке<br>природы, огороде,<br>продуктивная деятельность,<br>календарь природы. |
| <b>Формирование основ здорового образа жизни.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Разнообразная<br>образовательная<br>деятельность по физической<br>культуре: игровая,<br>сюжетная, прогулка- поход,<br>эстафеты-соревнования,<br>физкультурно-спортивные<br>досуги, праздники,<br>развлечения, подвижные,<br>народные<br>игры, проектная<br>деятельность,<br>рассматривание<br>иллюстраций, сюжетных,<br>предметных картинок,<br>плакатов                                                                                                                                                                                                                                                 | Утренняя<br>гимнастика,<br>корректирующая, бодрящая<br>гимнастика после сна,<br>спортивные, народные,<br>подвижные игры на<br>прогулке, дыхательная<br>гимнастика,<br>моделирование различных<br>ситуаций, дидактические<br>игры, игры-тренинги,<br>пальчиковая гимнастика;<br>динамические паузы. | Самостоятельная<br>игровая деятельность в<br>спортивном уголке,<br>спортивные, народные,<br>подвижные игры на<br>прогулке, дыхательная<br>гимнастика,<br>дидактические игры,<br>пальчиковая гимнастика;<br>динамические паузы,<br>самомассаж                          |
| <b>Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания<br/>произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы о музыке, просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, проектная деятельность, рассказ и показ педагога, беседы, поручения, тематические выставки | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, прослушивание записей исполнителей, беседа после прослушивания, игры - драматизации, игры-инсценировки, музыка в повседневной жизни | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

*В игровой деятельности* наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; *в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); *в коммуникативной деятельности* - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; *в познавательно-исследовательской деятельности* - понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; *в восприятии художественной литературы и фольклора* - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; *в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности* - закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита

способность к оценке и самооценке.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО.

*Насыщенность* РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП и Программы воспитания. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие, возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства позволяет изменить РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* РППС достигается путем использования матов, мягких модулей, ширм, детской мебели.

*Вариативность* РППС обеспечивается за счет создания различных пространств (уголков, центров) для игры, конструирования, уединения и пр., а также наличия разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* РППС позволяет всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам свободно пользоваться играми, игрушками, материалами, пособиями, обеспечивающими все основные виды детской активности и находящимися в исправности и сохранности.

*Безопасность* РППС достигается путем контроля за соответствием всех её

элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности.

**В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

| №<br>п/п | Социальные партнеры                                                                                                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | МКУ «Научно-методический центр города Курска»;                                                                       |
| 2        | ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;                                                                    |
| 3        | МКУ ЦППМСП «Гармония»;                                                                                               |
| 4        | ОБУК «Курский государственный театр кукол»;                                                                          |
| 5        | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 55 имени Александра Невского»; |
| 6        | Детская театральная студия «Зазеркалье»;                                                                             |
| 7        | Центр семейного досуга «Сказка»;                                                                                     |
| 8        | Курский литературный музей Курской области;                                                                          |
| 9        | Спортивно-оздоровительный центр «Меркурий»;                                                                          |

|    |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------|
| 10 | МБУ «Городской центр социальных программ «Спектр»;       |
| 11 | МБУ ДО «Центр «Оберег»;                                  |
| 12 | Курское областное отделение ВДПО;                        |
| 13 | Дворец пионеров и школьников;                            |
| 14 | МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»; |
| 15 | ОБУЗ «Детская поликлиника № 8»;                          |
| 16 | Курская филармония;                                      |
| 17 | Пожарно-спасательном музей Курской области.              |

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;

- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Уставом ДОО предусмотрена 5-дневная рабочая неделя с двумя выходными: суббота и воскресенье и 12-часовой режим работы с 7.00 до 19.00 часов.

#### **Режим дня детей, посещающих ДОО в холодный период**

| <b>Вид деятельности в течении дня</b>                          | <b>2-3 года</b> | <b>3-4 лет</b> | <b>4-5 лет</b> | <b>5-6 лет</b> | <b>6-7 лет</b> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность      | 7.00 – 8.00     | 7.00 – 8.05    | 7.00 – 8.10    | 7.00 – 8.15    | 7.00 – 8.15    |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры                 | 8.00 – 8.10     | 8.05-8.15      | 8.10 – 8.20    | 8.15 – 8.25    | 8.15 – 8.25    |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство                      | 8.10 – 8.40     | 8.15 – 8.45    | 8.20 – 8.50    | 8.25 – 8.50    | 8.25 – 8.50    |
| Самостоятельная игровая деятельность                           | 8.40 – 9.00     | 8.45 – 9.00    | 8.50 – 9.00    | 8.50 – 9.00    | 8.50 – 9.00    |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами                | 9.00 - 9.30     | 9.00 – 9.40    | 9.00 – 10.00   | 9.00 – 10.35   | 9.00 – 11.00   |
| Второй завтрак. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с | 9.30 – 11.40    | 9.40-11.40     | 10.00 -12.00   | 10.35 -12.15   | 11.00 -12.40   |

|                                                                                   |               |               |               |               |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| прогулки                                                                          |               |               |               |               |               |
| Совместная деятельность, дежурство: подготовка к обеду, обед                      | 11.40 – 12.20 | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.15– 12.40  | 12.40– 13.00  |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон                                 | 12.20-15.20   | 12.20 – 15.20 | 12.30–15.00   | 12.40– 15.10  | 13.00– 15.30  |
| Постепенный подъем, корректирующая гимнастика                                     | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.00 – 15.10 | 15.10 – 15.15 | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник                                                    | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.10 – 15.30 | 15.15 – 15.25 | 15.40 – 15.50 |
| кружки, занятия, занятия со специалистами, игры                                   | 15.40-16.55   | 15.40-16.50   | 15.30-17.10   | 15.25-17.10   | 15.50-17.20   |
| Совместная деятельность, дежурство: подготовка к ужину, ужин                      | 16.55-17.20   | 16.50-17.10   | 17.10-17.35   | 17.10-17.35   | 17.20 -17.45  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой | 17.20-19.00   | 17.10-19.00   | 17.35-19.00   | 17.35-19.00   | 17.45-19.00   |

**Режим дня  
на летний оздоровительный период**

| <b>Виды деятельности в течение дня</b>                                                                                                                                                                                        | <b>2-3 года</b> | <b>3-4 года</b> | <b>4-5 лет</b> | <b>5-6 лет</b> | <b>6-7 лет</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность                                                                                                                                                                     | 7.00 – 8.00     | 7.00 – 8.05     | 7.00 – 8.10    | 7.00 – 8.15    | 7.00 – 8.15    |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры                                                                                                                                                                                | 8.00 – 8.10     | 8.05-8.15       | 8.10 – 8.20    | 8.15 – 8.25    | 8.15 – 8.25    |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство                                                                                                                                                                                     | 8.10 – 8.40     | 8.15 – 8.45     | 8.20 – 8.50    | 8.25 – 8.50    | 8.25 – 8.50    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                                                                                                                                                                      | 8.40 – 9.00     | 8.45 – 9.00     | 8.50 – 9.00    | 8.50 – 9.00    | 8.50 – 9.00    |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование). Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей. | 9.00-11.40      | 9.00-11.40      | 9.00-12.00     | 9.20-12.15     | 9.20-12.40     |
| Подготовка к обеду, обед                                                                                                                                                                                                      | 11.40 – 12.20   | 11.40 – 12.20   | 12.00 – 12.30  | 12.15– 12.40   | 12.30 – 13.00  |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                                                                                                                                                                                | 12.20-15.20     | 12.20 – 15.20   | 12.30–15.00    | 12.40– 15.10   | 13.00 – 15.30  |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, корректирующая гимнастика, воздушные,                                                                                                                                             | 15.20 – 15.30   | 15.20 – 15.30   | 15.00 – 15.10  | 15.10 – 15.15  | 15.30 – 15.40  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |               |               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| водные процедуры                                                                                                                                                                                                                                                               |               |               |               |               |               |
| Подготовка к полднику, полдник                                                                                                                                                                                                                                                 | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.10 – 15.30 | 15.15 – 15.25 | 15.40 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование)<br>Организованная образовательная деятельность<br>Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности | 15.40-16.55   | 15.40-16.50   | 15.30-17.10   | 15.40-17.15   | 15.50-17.20   |
| Подготовку к ужину, ужин                                                                                                                                                                                                                                                       | 16.55-17.20   | 16.50-17.10   | 17.10-17.35   | 17.15-17.40   | 17.20-17.45   |
| Прогулка, игры, уход детей домой                                                                                                                                                                                                                                               | 17.20-19.00   | 17.10-19.00   | 17.35-19.00   | 17.40-19.00   | 17.45-19.00   |

### 3.3. Режим двигательной активности воспитанников ДОО

| Формы работы                                     | Виды занятий                                         | Количество и длительность занятий                    |                         |                         |                         |                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|
|                                                  |                                                      | 1,5-3<br>года<br>(10 мин.)                           | 3-4 лет<br>(15<br>мин.) | 4-5 лет<br>(20<br>мин.) | 5-6 лет<br>(25<br>мин.) | 6-7 лет<br>(30 мин.) |
| Физкультурные занятия                            | В помещении                                          | 2 раза в неделю                                      |                         |                         |                         |                      |
|                                                  | На улице                                             | 1 раз в неделю                                       |                         |                         |                         |                      |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика (по желанию детей)               | Ежедневно                                            |                         |                         |                         |                      |
|                                                  | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)                   |                         |                         |                         |                      |
|                                                  | Физкультминутки (в середине статического занятия)    | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |                         |                         |                         |                      |
| Активный отдых                                   | Физкультурный досуг                                  | 1 раз в месяц                                        | 1 раз в месяц           | 1 раз в месяц           | 1 раз в месяц           | 1 раз в месяц        |
|                                                  | Физкультурный праздник                               | -                                                    | 2 раза в год            | 2 раза в год            | 2 раза в год            | 2 раза в год         |
|                                                  | День здоровья                                        | 1 раз в квартал                                      | 1 раз в квартал         | 1 раз в квартал         | 1 раз в квартал         | 1 раз в квартал      |

|                                         |                                                                                |           |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Самостоятельная двигательная активность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
|                                         | Самостоятельные подвижные и спортивные игры                                    | Ежедневно |

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### Перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурushка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышенок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чуковский К.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К.

"Очень голодная гусеница".

### **Перечень музыкальных произведений.**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтеин; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

### **3.5. Календарный план воспитательной работы**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 128»

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

3 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

*Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

*Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

*Февраль:*

5 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;  
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.  
*Март:*  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
27 марта: Всемирный день театра.  
*Апрель:*  
12 апреля: День космонавтики;  
*Май:*  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
*Июнь:*  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.  
*Июль:*  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
*Август:*  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### 3.6. Календарно-тематическое планирование

#### Образовательная область «Развитие речи»

| Развитие речи для детей 2 - 3 лет |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| №                                 | Тема                                                     | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество занятий |
| 1                                 | Диагностика                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                  |
| 2                                 | Диагностика                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1                  |
| 3                                 | Пересказ сказки «Курочка Ряба»                           | <i>связная речь:</i> учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого;<br><i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться признаки объекта;<br><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах.                                                         | 1                  |
| 4                                 | Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха | <i>связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке;<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предмета, их отдельные части, качества;<br><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах. | 1                  |
| 5                                 | Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка           | <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке;<br><i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных, объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок; учить различать слова с противоположным значением;<br><i>звуковая культура речи:</i> уточнить                                                                                      | 1                  |

|   |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6 | <i>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</i>                   | <p><i>связная речь:</i> учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов;</p> <p><i>- звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох</p> | 1 |
| 7 | <i>Описание внешнего вида куклы Оли</i>                                          | <p><i>связная речь:</i> учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить определять цвета предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [о]; обратить внимание на наличие звука [о] в словах;</p>                                                                                                         | 1 |
| 8 | <i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем</i> | <p><i>- связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э], обратить внимание на слова с этим звуком;</p>                                                                      | 1 |
| 9 | <i>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке</i>                      | <p><i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименование детенышей в единственном и множественном числе с изображениями на картинках;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.</p>                                       | 1 |

|    |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10 | <i>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода</i>                   | <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке;<br><i>словарь и грамматика:</i> показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, познакомить с антонимами.<br><i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков, учить                                                                                                                                                           | 1 |
|    |                                                                       | четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя, развивать речевое дыхание.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 11 | <i>Пересказ сказки «Репка»</i>                                        | <i>связная речь:</i> учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка».<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по значению слова, менять высоту голоса, обратить внимание на наличие звука [м] в словах.                    | 1 |
| 12 | <i>Описание предметов одежды куклы Оли</i>                            | - <i>связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет.<br><i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [п] - [п'], учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах. | 1 |
| 13 | <i>Составление описательного рассказа об игрушках – мышке и мишке</i> | <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай), использовать предлоги в, на, под, около, перед.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [б] - [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.                                            | 1 |

|    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 14 | Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мышке, мишке | <p><i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого рассказ.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия известных им животных, учить использовать слова, обозначающие качества, действия.</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [м] - [м'], [п] - [п'], [б] - [б'] в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний, учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p> | 1 |
| 15 | Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках»                | <p><i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы по содержанию картинки, составлять рассказ вместе с воспитателем.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет), учить использовать слова с противоположным значением.</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [т] - [т'], учить произносить звуко сочетание в различном темпе, с различной громкостью.</p>   | 1 |
| 16 | Описание кукол Даши и Димы                                           | <p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по вопросам воспитателя.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>, согласовывать</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [д] - [д'].</p>                                                                                                      | 1 |
| 17 | Проведение игры «Что в мешке»                                        | <p><i>связная речь:</i> учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ.</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [н] - [н'].</p>                                               | 1 |

|    |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 18 | <i>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</i>             | <i>связная речь:</i> учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух - трех предложений.<br><i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [т] - [т'], [д] - [д'], [н] - [н'], учить говорить с разной силой голоса, обратить внимание детей на вопросительную интонацию. | 1 |
| 19 | <i>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»</i>                               | <i>связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение [к] - [к'], учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.                                                                                                                                                             | 1 |
| 20 | <i>Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»</i>                 | <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [г] - [г'].                                                                                                        | 1 |
| 21 | <i>Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе</i> | <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках.<br><i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных.<br><i>-звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.                                  | 1 |
| 22 | <i>Проведение игры «У Кати день рождения»</i>                                 | <i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [к],[г],[х], учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.              | 1 |

|    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 23 | <i>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке</i> | <i>связная речь:</i> учить по вопросам составлять описание игрушки, объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.<br><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.<br><i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю. | 1 |
| 24 | <i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>                     | <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ с помощью воспитателя.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.<br>- <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.                                                                                                                | 1 |
| 25 | <i>Описание овощей и фруктов</i>                                            | <i>связная речь:</i> учить составлять описание предметов.<br><i>словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений вроде, числе, активизировать в речи прилагательные.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в] - [в'], учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.                                                                                  | 1 |
| 26 | <i>Составление сюжетного рассказа о куклах Феде и Фее</i>                   | <i>связная речь:</i> учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], [в] - [в'], учить слышать эти звуки в словах, выделяя их голосом, регулировать силу голоса.                                               | 1 |
| 27 | <i>Пересказ сказки «Козлята и волк»</i>                                     | <i>связная речь:</i> учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк».<br><i>звуковая культура речи:</i> приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 28 | <i>Описание предметовой посуды</i>                                             | <i>связная речь:</i> учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции, знакомить с произвольными словами.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.                                                                              | 1 |
| 29 | <i>Называние предметов мебели.<br/>Употребление пространственных предлогов</i> | <i>связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели, упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около,</i> учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. | 1 |
| 30 | <i>Составление рассказа на тему из личного опыта</i>                           | - <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей.<br><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы.<br><i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.                                                                                                  | 1 |
| 31 | <i>Составление рассказа по картине<br/>«Кошка с котятами»</i>                  | <i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.<br><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы.<br><i>звуковая культура речи:</i> воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.                                                                                                                           | 1 |
| 32 | <i>Составление рассказа по картине<br/>«Куры»</i>                              | <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине.<br><i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами.<br>- <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [з] - [з'].                                                                                                                                                            | 1 |

|                                                               |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 33                                                            | Составление описательного рассказа о животных по картинкам | - <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине.<br><i>словарь и грамматика</i> : закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей.<br>- <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо произносить звуки [з] - [з'], выделять эти звуки из слов. | 1         |
| 34                                                            | Составление описания по предметной картине                 | <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине.<br><i>звуковая культура речи</i> : учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух, закреплять правильное произношение звуков [с] - [з], учить регулировать темп речи.                                                                       | 1         |
| 35                                                            | Диагностика                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1         |
| 36                                                            | Диагностика                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1         |
| <b>ИТОГО:</b>                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>36</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 2-3 лет»</b> |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |

**Совместная деятельность**  
**Интерес к художественной литературе**  
**для детей 2 - 3 года**

| Месяц    |                                                                                                                                             |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки»<br>Малые формы фольклора                                                                            |
| Октябрь  | Чтение русской народной песенки «Петушок, петушок», Русская народная сказка «Теремок», «Волк и семеро козлят», малые формы фольклора        |
| Ноябрь   | Чтение: стихотворения З. Александровой «Мой мишка», русская народная сказка «Снегурушка и лиса», русская народная сказка «Заюшкина избушка» |
| Декабрь  | Чтение: С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Аким Я.Л. «Мама»<br>Берестов В.Д. «Котенок», « Воробушки»                                      |
| Январь   | Чтение: В.Сутеев «Кто сказал мяу», « У солнышка в гостях»-словацкая народная сказка                                                         |
| Февраль  | Чтение: Б. Заходер «Кискино горе»<br>Барто А. «Девочка-ревушка», малые формы фольклора.                                                     |
| Март     | Чтение: Русская народная сказка «Три медведя», «Кот, петух и лиса», Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей»,                             |
| Апрель   | Чтение: Русская народная сказка «Гуси-лебеди», В.Сутеев «Под грибом», В.Бианки «Лис и мышонок», Барто А. « Девочка-чумазая»                 |
| Май      | Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», Чарушин Е.И. «В лесу», «Волчишко»<br>Павлова Н.М. «Земляничка», Берестов В.Д. « Веселое Лето»              |

| <b>Математические представления для детей 2 - 3 лет</b> |                                      |                                                                                                                                   |                           |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>№</b>                                                | <b>Тема</b>                          | <b>Задачи</b>                                                                                                                     | <b>Количество занятий</b> |
| 1                                                       | <b>Диагностика</b>                   |                                                                                                                                   | <b>1</b>                  |
| 2                                                       | <b>Диагностика</b>                   |                                                                                                                                   | <b>1</b>                  |
| 3                                                       | <b>Поиграем с мячом</b>              | Развитие предметных действий                                                                                                      | 1                         |
| 4                                                       | <b>Палочка-игралочка</b>             | Развитие предметных действий                                                                                                      | 1                         |
| 5                                                       | <b>Что катится, что не катится.</b>  | Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик шарик.                                                       | 1                         |
| 6                                                       | <b>Спрячь кубик, спрячь шарик.</b>   | Формирование умения производить действия с предметами: катать ставить.                                                            | 1                         |
| 7                                                       | <b>Найди такой же</b>                | Формирование умения различать предметы по форме: кирпичик, шарик. Выполнять действия с предметами, сооружать простейшие постройки | 1                         |
| 8                                                       | <b>Строим стульчики для матрешки</b> | Формирование умения сооружать простые постройки                                                                                   | 1                         |
| 9                                                       | <b>Что в мешочке</b>                 | Закреплять умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.       | 1                         |
| 10                                                      | <b>Собираем игрушки на прогулку</b>  | Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.                              | 1                         |
| 11                                                      | <b>Хоровод матрешек</b>              | Закреплять умение различать предметы контрастной величины : маленький, большой. Совершенствование предметных действий.            | 1                         |
| 12                                                      | <b>Строим башенки</b>                | Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики.                         | 1                         |
| 13                                                      | <b>Прокатим шарики по дорожке</b>    | Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик.                           | 1                         |
| 14                                                      | <b>Игрушки для кукол</b>             | Закрепления умения различать контрастные по величине кубики и шарики .Формирование умения группировать предметы по величине       | 1                         |
| 15                                                      | <b>Игра с матрешками</b>             | Развитие умения группировать однородные предметы, различать количество предметов: много-один.                                     | 1                         |

|    |                                               |                                                                                                                                                                 |   |
|----|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 16 | <b><i>Собираем листочки в вазу</i></b>        | Развитие умения формировать группы однородных предметов, Различать количество предметов                                                                         | 1 |
| 17 | <b><i>Играем с флажками</i></b>               | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-много.                                                           | 1 |
| 18 | <b><i>Играем со снежными комочками</i></b>    | Развитие умения различать контрастные по величине предметы. Развитие умения формировать группы предметов.                                                       | 1 |
| 19 | <b><i>Игра с мячами</i></b>                   | Развитие умения различать контрастные по величине предметы                                                                                                      | 1 |
| 20 | <b><i>Встречаем гостей</i></b>                | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много                                                     | 1 |
| 21 | <b><i>Собираем башенку и пирамидку</i></b>    | Формировать умение различать предметы и называть их. Развитие умения различать количество предметов. Развитие предметных действий                               | 1 |
| 22 | <b><i>Подарим игрушки зайчику и мишке</i></b> | Формирование умения различать предметы по форме и называть их, различать количество предметов.                                                                  | 1 |
| 23 | <b><i>Игра с мячами</i></b>                   | Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество.                                                                                         | 1 |
| 24 | <b><i>Найди пару</i></b>                      | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много, много-много.                     | 1 |
| 25 | <b><i>Закати шарик в домик</i></b>            | Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству                                                      | 1 |
| 26 | <b><i>Строим ворота для шариков</i></b>       | Формировать умение различать предметы по форме и количеству                                                                                                     | 1 |
| 27 | <b><i>Собираем игрушки для матрешки</i></b>   | Формировать умение различать предметы по форме и количеству. Формировать умение сооружать несложные постройки                                                   | 1 |
| 28 | <b><i>Построим диванчики для кукол</i></b>    | Формировать умение различать предметы по форме. Формировать умение сооружать несложные постройки.                                                               |   |
| 29 | <b><i>Подарки для ежиков</i></b>              | Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий                                                                        | 1 |
| 30 | <b><i>Где спрятались игрушки</i></b>          | Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета ( в, на, под, здесь, там, тут) | 1 |

|                                        |                                             |                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 31                                     | <i>Путешествие на поезде</i>                | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество.                                          | 1  |
| 32                                     | <i>Мы плывем на лодке</i>                   | Развитие умения различать количество предметов, использовать в речи существительные во множественном и единственном числе  | 1  |
| 33                                     | <i>Выкладываем, перекладываем, собираем</i> | Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами. | 1  |
| 34                                     | <i>Делаем куличики большие и маленькие</i>  | Формирование умения различать предметы по величине                                                                         | 1  |
| 35                                     | Диагностика                                 |                                                                                                                            | 1  |
| 36                                     | Диагностика                                 |                                                                                                                            | 1  |
| ИТОГО:                                 |                                             |                                                                                                                            | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА: И.А. Помораева В.А. Позина |                                             |                                                                                                                            |    |

| <b>Ознакомление с окружающим миром, природой<br/>для детей 2 - 3 лет</b> |                                                       |                                                                                                           |                               |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>№</b>                                                                 | <b>Тема</b>                                           | <b>Задачи</b>                                                                                             | <b>Количество<br/>занятий</b> |
| 1                                                                        | Диагностика                                           |                                                                                                           | 1                             |
| 2                                                                        | Диагностика                                           |                                                                                                           | 1                             |
| 3                                                                        | <i>Любимые игрушки</i>                                | Познакомить детей с предметами ближайшего окружения- игрушками.                                           | 1                             |
| 4                                                                        | <i>В гостях у сказки</i>                              | Воспитывать любовь к устному народному творчеству                                                         | 1                             |
| 5                                                                        | <i>Фрукты-полезные продукты</i>                       | Дать представление о фруктах. Учить различать и называть фрукты.                                          | 1                             |
| 6                                                                        | <i>Кто трудится на огороде. Игра «Кто что делает»</i> | Дать представление о труде взрослого на огороде, о значении труда.                                        | 1                             |
| 7                                                                        | <i>Осень в гости к нам пришла</i>                     | Познакомить с признаками осени. Осенними природными явлениями.                                            | 1                             |
| 8                                                                        | <i>Что растет за окном. Какие бывают деревья</i>      | Дать представление о деревьях. Показать особенности строения деревьев. Учить различать деревья по листьям | 1                             |
| 9                                                                        | <i>Домашние животные и их детеныши</i>                | Дать представление о домашних птицах и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.             | 1                             |
| 10                                                                       | <i>У Бабушки в деревне</i>                            | Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях.                          | 1                             |

|    |                                               |                                                                                                          |   |
|----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11 | <b>Где живут домашние птицы</b>               | Дать представление о домашних птицах                                                                     | 1 |
| 12 | <b>Знакомство с лесными жителями</b>          | Познакомить с обитателями леса. Дать представление о их жизни и среде обитания.                          | 1 |
| 13 | <b>Наши пернатые друзья</b>                   | Дать представление о птицах их характерных особенностях. Формировать доброе отношение к птицам           | 1 |
| 14 | <b>Зима. Зимние забавы.</b>                   | Дать представление детям о времени года-зима. Познакомить с зимними развлечениями.                       | 1 |
| 15 | <b>Скоро новый год</b>                        | Дать представление о празднике Новом годе, о традициях .                                                 | 1 |
| 16 | <b>В гости к нам пришла матрешка</b>          | Дать элементарные представления о народных игрушках                                                      | 1 |
| 17 | <b>Что такое хорошо и что такое плохо</b>     | Дать представление детям о хороших и плохих поступках.                                                   | 1 |
| 18 | <b>Что у тебя, а что у куклы (части тела)</b> | Дать представление о строении тела человека , о себе как о человеке, учить называть основные части тела. | 1 |
| 19 | <b>Посуда</b>                                 | Познакомить детей с названием и назначением посуды. Дать представление о разнообразии посуды.            | 1 |
| 20 | <b>Продукты питания</b>                       | Познакомить с продуктами питания. Дать представление о полезных и вредных продуктах                      | 1 |
| 21 | <b>Для чего нужны одежда и обувь</b>          | Дать представление об одежде и обуви и ее назначении                                                     | 1 |
| 22 | <b>Поговорим о папе</b>                       | Воспитывать доброе и уважительное отношение к папе.                                                      | 1 |
| 23 | <b>Рыбка плавает в воде</b>                   | Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках.                                             | 1 |
| 24 | <b>У кормушки</b>                             | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам.       | 1 |
| 25 | <b>Комнатные растения</b>                     | Дать детям представление о растениях которые растут в комнате о их строении и разнообразии               | 1 |
| 26 | <b>Дом в котором я живу</b>                   | Формировать представление о жилище в котором мы живем                                                    | 1 |
| 27 | <b>Мебель. Устроим кукле комнату</b>          | Дать представление о мебели.                                                                             | 1 |

|                                                                                |                                            |                                                                                                                                       |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 28                                                                             | <i>Моя семья</i>                           | Дать детям понятие – семья. Учит устанавливать родственные связи называть членов семьи.                                               | 1         |
| 29                                                                             | <i>Весна. Оденем куклу на прогулку.</i>    | Дать детям представление о ранней весне. Учит называть сезонную одежду.                                                               | 1         |
| 30                                                                             | <i>Солнышко, солнышко выгляни в окошко</i> | Дать представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы.                                           | 1         |
| 31                                                                             | <i>Там и тут одуванчики растут</i>         | Формировать представление об одуванчике называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | 1         |
| 32                                                                             | <i>Где живут насекомые</i>                 | Дать представления о насекомых о их характерных особенностях и среде обитания                                                         | 1         |
| 33                                                                             | <i>Скоро лето</i>                          | Дать представление о времени года-лето. Познакомить с погодными и природными явлениями летнего периода.                               | 1         |
| 34                                                                             | <i>Что нам лето принесет</i>               | Дать представление о летнем отдыхе, летних забавах.                                                                                   | 1         |
| 35                                                                             | Диагностика                                |                                                                                                                                       | 1         |
| 36                                                                             | Диагностика                                |                                                                                                                                       | 1         |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                  |                                            |                                                                                                                                       | <b>36</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА: О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</b> |                                            |                                                                                                                                       |           |

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Рисование для детей 2 - 3 лет |                               |                                                                                                                            |                    |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| №                             | Тема                          | Задачи                                                                                                                     | Количество занятий |
| 1                             | Диагностика                   |                                                                                                                            | 1                  |
| 2                             | Диагностика                   |                                                                                                                            | 1                  |
| 3                             | Знакомство с книжной графикой | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова.                                        | 1                  |
| 4                             | Кисточка танцует              | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом.                                                                    | 1                  |
| 5                             | Красивые листочки             | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета. | 1                  |
| 6                             | Падают, падают листья.        | Создание коллективной композиции «листопад». Освоение техники пальчиковой живописи.                                        | 1                  |

|    |                                       |                                                                                                        |   |
|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 7  | <b>Ветерок подуй слегка</b>           | Создание образа осеннего ветра. Освоение техники рисования кривы линий по всему листу бумаги.          | 1 |
| 8  | <b>Дождик, чаще, кап-кап-кап!</b>     | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи. Развитие чувства цвета и ритма.       | 1 |
| 9  | <b>Дождик, дождик, веселей!</b>       | Рисование дождя в виде штрихов или прямых линий.                                                       | 1 |
| 10 | <b>Вот какие ножки у сороконожки.</b> | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек у сороконожки.                      | 1 |
| 11 | <b>Вот ежик-ни головы, ни ножек!</b>  | Создание образа ежика. Дорисовывание «иголок» -коротких прямых линий.                                  | 1 |
| 12 | <b>Снежок порхает, кружится.</b>      | Создание образа снегопада .Закрепление умения рисовать                                                 | 1 |
| 13 | <b>Вот какая елочка!</b>              | <b>Рисование праздничной елочки: проведение кистью прямых линий – «веток» от ствола.</b>               | 1 |
| 14 | <b>Вкусные картинки</b>               | Ознакомление с новым видом рисования-раскрашивание контурных картинок.                                 | 1 |
| 15 | <b>Угощайся, зайка!</b>               | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок.                                          | 1 |
| 16 | <b>Баранки-калачи</b>                 | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками.    | 1 |
| 17 | <b>Лоскутное одеяло</b>               | Создание образа нарядного лоскутного одеяла в сотворчестве с воспитателем с помощью красок и кисточки. | 1 |
| 18 | <b>Постираем полотенца</b>            | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий                                                 | 1 |
| 19 | <b>Цветок для мамочки</b>             | Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами, выделяя серединки и лепестки.                     | 1 |
| 20 | <b>Вот какие у нас сосульки</b>       | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины.                | 1 |
| 21 | <b>Солнышко-колоколнышко</b>          | Создание образа солнца из большого круга и прямых линий «лучей» Развитие мышления, восприятия          | 1 |
| 22 | <b>Ручейки бегут, журчат.</b>         | Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально.                                 | 1 |
| 23 | <b>Вот какой у нас мостик</b>         | Рисование мостиков из горизонтальных или дугообразных линий.                                           | 1 |
| 24 | <b>Вот какие у нас цыплятки</b>       | Создание образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой траве.                                             | 1 |
| 25 | <b>Вот какие у нас флажки</b>         | Самостоятельное рисование узоров на флажках разной формы. Развитие чувства формы и цвета.              | 1 |
| 26 | <b>Вот какой у нас салют</b>          | Создание красивой коллективной работы. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами.                | 1 |
| 27 | <b>Наши ладошки</b>                   | Создание отпечатков ладошки                                                                            | 1 |
| 28 | <b>Вот какие у нас птички</b>         | Создание образа птички с помощью отпечатков ладошек.                                                   | 1 |

|                                                                      |                       |                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------|----|
| 29                                                                   | Нарядные<br>платья    | Рисование узоров на силуэте платья.              | 1  |
| 30                                                                   | Красивые<br>тарелочки | Рисование узора на основе круглой формы          | 1  |
| 31                                                                   | Зонт                  | Освоение техники закрашивания контурных картинок | 1  |
| 32                                                                   | Божья коровка         | Создание образа божьей коровки.                  | 1  |
| 33                                                                   | Красивая<br>бабочка   | Рисование узора на силуэте бабочки.              | 1  |
| 34                                                                   | Летние<br>картинки    | Создание картины по замыслу.                     | 1  |
| 35                                                                   | Диагностика           |                                                  | 1  |
| 36                                                                   | Диагностика           |                                                  | 1  |
| ИТОГО:                                                               |                       |                                                  | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА: И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |                       |                                                  |    |

| <b>Лепка/аппликация<br/>для детей 2 - 3 лет</b> |                                        |                                                                                                             |                           |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>№</b>                                        | <b>Тема</b>                            | <b>Задачи</b>                                                                                               | <b>Количество занятий</b> |
| 1                                               | <b>Диагностика</b>                     |                                                                                                             | 1                         |
| 2                                               | <b>Диагностика</b>                     |                                                                                                             | 1                         |
| 3                                               | <b><i>Тяп-ляп и готово...</i></b>      | Ознакомление с пластилином как с художественным материалом . «Пластичность как основное свойство пластилина | 1                         |
| 4                                               | <b><i>Тяп-ляп и готово...</i></b>      | Продолжение знакомства с пластическими материалами                                                          | 1                         |
| 5                                               | <b><i>Аппликация предметная</i></b>    | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов.                                         | 1                         |
| 6                                               | <b><i>Вот какие у нас листочки</i></b> | Составление аппликаций из осенних листьев. Освоение техники наклеивания.                                    | 1                         |
| 7                                               | <b><i>Падают листочки</i></b>          | Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина и примазывание к фону                | 1                         |
| 8                                               | <b><i>Листочки танцуют</i></b>         | Освоение техники наклеивания готовых форм.                                                                  | 1                         |
| 9                                               | <b><i>Пушистые тучки</i></b>           | Создание образа тучки пластическими средствами                                                              | 1                         |
| 10                                              | <b><i>Красивые облака</i></b>          | Создание композиции из комочков мятой бумаги                                                                | 1                         |

|    |                                             |                                                                                                                |   |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11 | <b><i>Вот какие ножки у сороконожки</i></b> | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней                                | 1 |
| 12 | <b><i>Гусеничка</i></b>                     | Продолжение освоения техники наклеивания готовых форм                                                          | 1 |
| 13 | <b><i>Вот какая елочка</i></b>              | Создание образа елочки: раскатывание жгутиков и приклепление к стволу .Развитие мелкой моторики                | 1 |
| 14 | <b><i>Праздничная елочка</i></b>            | Закрепление техники приклеивания. Украшение елочки комочками мятой бумаги разного цвета                        | 1 |
| 15 | <b><i>Снеговик</i></b>                      | Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения круглых форм                       | 1 |
| 16 | <b><i>Снеговик-великан</i></b>              | Создание образа снеговика: выкладывание и приклеивание ватных дисков. Развитие чувства формы, глазомера.       | 1 |
| 17 | <b><i>Вкусное угощение</i></b>              | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями между ладоней и сплющивание. | 1 |
| 18 | <b><i>Колобок покатился по дорожке</i></b>  | Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на нарисованную дорожку                          | 1 |
| 19 | <b><i>Колобок</i></b>                       | Лепка колобка в форме шара                                                                                     | 1 |
| 20 | <b><i>Лоскутное одеяло</i></b>              | Создание образа лоскутного одеяла из фантиков: наклеивание фантиков на основу                                  | 1 |
| 21 | <b><i>Бублики-баранки</i></b>               | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо                                                      | 1 |
| 22 | <b><i>Постираем платочки</i></b>            | Создание композиций с помощью наклеек. Размещение элементов хаотично или по уголкам.                           | 1 |
| 23 | <b><i>Вот какие у нас сосульки</i></b>      | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра. Моделирование сосулек разной длины и толщины.   | 1 |
| 24 | <b><i>Вот какой у нас букет</i></b>         | Наклеивание готовых форм, создание композиций                                                                  | 1 |
| 25 | <b><i>Вот какая у нас неваляшка</i></b>     | Лепка фигурок состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.                                        | 1 |
| 26 | <b><i>Неваляшка танцует</i></b>             | Создание образов знакомых игрушек. Наклеивание круглых форм разного размера                                    | 1 |

|                                                                              |                                         |                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 27                                                                           | <i><b>Яркое солнышко</b></i>            | Создание рельефного образа солнца из сплющенного шара и жгутиков(лучей)                                      | 1         |
| 28                                                                           | <i><b>Вот какие у нас кораблики</b></i> | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. | 1         |
| 29                                                                           | <i><b>Птенчик в гнездышке</b></i>       | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание.                          | 1         |
| 30                                                                           | <i><b>Вот какие у нас флажки</b></i>    | Составление линейной композиции из флажков чередующихся по цвету и форме.                                    | 1         |
| 31                                                                           | <i><b>Вот какой яркий салют</b></i>     | Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутиков и шариков и соединение их в общую композицию                  | 1         |
| 32                                                                           | <i><b>Красивое платье для куклы</b></i> | Создание композиции . Учить собирать образ из деталей, наклеивать на фон.                                    | 1         |
| 33                                                                           | <i><b>Пирамидка</b></i>                 | Раскатывание шаров разного цвета и размера сплющивание. Сбор в готовое изделие (пирамидку)                   | 1         |
| 34                                                                           | <i><b>Цветик-семицветик</b></i>         | Закрепление навыка наклеивания готовых форм                                                                  | 1         |
| 35                                                                           | <b>Диагностика</b>                      |                                                                                                              |           |
| 36                                                                           | <b>Диагностика</b>                      |                                                                                                              |           |
| <b>ИТОГО: Лепка-18 Аппликация-18</b>                                         |                                         |                                                                                                              | <b>36</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»</b> |                                         |                                                                                                              |           |

музыкальная деятельность  
для детей 2 - 3 лет  
-по плану музыкального руководителя

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### 4. Социально-коммуникативное (в ходе режимных моментов)

| Месяц           | Сюжетно-ролевые игры и игровые ситуации    | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу | Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам | Развитие навыков самообслуживания            | Формирование основ безопасности                 |
|-----------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | «Мишка умывается»<br>«Магазин»<br>«Угостим | «Угадай, за кем пришли»<br>«К нам пришел                                                             | «Знакомство с детским садом»<br>«Кто живет со                                                                                     | Создавать условия для приобщения детей к                                                    | Способствовать развитию элементарных навыков | Игра с водой «Дорога – опасно!»<br>Знакомство с |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | кукол<br>овощами»<br>«Доставка<br>овощей в<br>магазин»<br>«Семья»<br>«Угостим<br>куклу чаем»<br>«Покатаем<br>кукол»<br>«Варим<br>грибной суп»<br>«Научим<br>Мишутку<br>кран<br>правильно<br>открывать»<br>«Напоим<br>мишку чаем»<br>«Погуляем с<br>мишкой»<br>«Уложим<br>мишку спать»<br>«Полечим<br>куклу»<br>«Детский<br>сад» | мишка»<br>«Я хороший»<br>«Мы<br>радуемся все<br>вместе»                                                                                                                     | мной в<br>квартире»                                                                                                                                                                                                                                                                         | доступной<br>трудовой<br>деятельности.<br>Привлекать<br>детей к<br>выполнению<br>простейших<br>трудовых<br>действий:<br>совместно с<br>взрослым и<br>под его<br>контролем<br>расставлять<br>хлебницы (без<br>хлеба),<br>салфетницы,<br>раскладывать<br>ложки и пр. | самообслужив<br>ания;<br>поддерживать<br>стремление к<br>самостоятель<br>ности при<br>овладении<br>навыками<br>самообслужив<br>ания. | элементарны<br>ми правилами<br>безопасного<br>передвижения<br>в помещении<br>«Горячая вода<br>опасна»                                                                                                                      |
| <b>Октябрь</b> | «Покормим<br>кукол»<br>«Магазин»<br>«Больница»<br>«Семья»<br>«Новая<br>комната для<br>кукол»<br>«Кукла Маша<br>завтракает»<br>«Мы играем в<br>театр»<br>«В магазин за<br>яблоками»<br>«Поездка по<br>городу»<br>«Путешествие<br>в деревню»<br>«Как котятки<br>мыли лапки»<br>«Кошка<br>укладывает<br>котенка<br>спать»          | Игра<br>«Вежливый<br>медвежонок»<br>Адапционная<br>я игра «Беги<br>ко мне»<br>Беседа «Как<br>зовут<br>воспитателя и<br>няню»<br>«О правилах<br>поведения в<br>детском саду» | Беседы<br>«Мама и<br>папа»<br>Альбом «Моя<br>семья»<br>Беседа «Я и<br>моя семья»<br>«Что<br>находится на<br>моей улице»<br>«Работа<br>прачечной<br>д/с»<br>«Мне<br>нравится в<br>детском саду»<br>«Улицы<br>города»<br>Беседа «Мой<br>родной<br>город»<br>«Дружат<br>девочки и<br>мальчики» | Приучать<br>детей<br>поддерживать<br>порядок в<br>игровой<br>комнате, по<br>окончании<br>игры<br>расставлять<br>игровой<br>материал по<br>местам.                                                                                                                  | Учить<br>самостоятель<br>но пить из<br>чашки,<br>правильно<br>держат<br>ложку.                                                       | «Мы играем с<br>кораблями»<br>(правила<br>безопасного<br>поведения в<br>играх с водой)<br>Беседа о ПДД<br>Беседа<br>«Животные<br>на улице»<br>Беседа о<br>правилах<br>безопасного<br>поведения с<br>домашними<br>животными |
| <b>Ноябрь</b>  | «Цыпленок<br>умывается»<br>«Птичий<br>двор»<br>«Автобус»<br>«Шоферы»<br>«Поможем<br>Мишке                                                                                                                                                                                                                                       | Напоминать<br>детям о<br>необходимост<br>и здороваться<br>при входе в<br>группу<br>Ситуативный<br>разговор                                                                  | «Кто работает<br>в нашем<br>детском<br>саду?»<br>Беседа<br>«Помощники<br>» (о<br>домашних                                                                                                                                                                                                   | Поощрять<br>интерес детей<br>к<br>деятельности<br>взрослых.<br>Воспитывать<br>уважительное<br>отношение к                                                                                                                                                          | Учить детей<br>одеваться и<br>раздеваться в<br>определенном<br>порядке,<br>аккуратно<br>складывать<br>одежду.                        | «Внешность<br>может быть<br>обманчива»<br>Ситуативный<br>разговор<br>«Безопасност<br>ь при ходьбе<br>по лестнице»                                                                                                          |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                               |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                | напоить гостей чаем»<br>«Мама идет на прогулку с малышом»<br>«Магазин»                                                                                                                                                                                                   | «Дружба»<br>Беседа о правилах поведения в общественном транспорте<br>Беседа «Кто такие друзья»<br>«Я знаю слово “пожалуйста”»                                                                                                    | обязанностях, заботе о близких) | труду взрослых.                                                                                                                                                                                                                                          | Приучать к опрятности.                                                                                                                              | «Правила дорожного движения»                                                  |
| <b>Декабрь</b> | «Кукла обедает»<br>«У куклы день рождения»<br>«Парикмахеры»<br>«Ждем гостей»<br>«Куклы в гостях у ребят»<br>«Магазин»<br>«Покатаем кукол на машине»<br>«Сварим суп для Маши»<br>«Детский сад»<br>«Кукла Катя ждет гостей»<br>«Кукла заболела»<br>«Строители»<br>«Доктор» | Продолжать учить детей прощаться со взрослыми и детьми при уходе домой<br>Ситуативный разговор о правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать<br>Д/и «Давайте поздороваемся»      | Беседа «Мы девочки и мальчики»  | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.<br>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | «Зачем нам рукавички?»<br>«Правила поведения дома»                            |
| <b>Январь</b>  | «Маша обедает»<br>«Каша для куклы Кати»<br>«Идем навестить заболевшую куклу Аленку»<br>«Путешествуем вместе»                                                                                                                                                             | «Мы уже большие»<br>«У Кати красивое платье, скажи ей об этом»<br>Игра с мячиком «Кто у нас хороший»<br>Повторить и закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми<br>Этюд «Назови ласково»<br>«Как играть и не ссориться» |                                 | Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.                                                                                                                                         | Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.                                                                                        | Беседа «Опасные предметы»<br>Беседа «Будь аккуратным и внимательным на улице» |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Февраль</b> | «Перевези груз»<br>«Как машина зверят катала»<br>«Доставка овощей в магазин»<br>«Мама кормит малыша»<br>«Угостим маму чаем»<br>«Купание куклы Кати»<br>«Как я помогаю маме (бабушке)»<br>«Папа готовит ужин»                                                                                                        | Беседа «Драться или договариваться»<br>Игра «Ласковое имя»<br>Игра «Вместе играем»                              | «Дружат девочки и мальчики»<br>Рассматривание фотографий членов семьи<br>Беседа «Мамочка любимая!»<br>Альбом «Папин праздник»<br>Беседа «Мой папа» | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых.<br>Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.                                                                                                                                                  | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду.<br>Приучать к опрятности.                                  | Беседа «Осторожно, гололед!»<br>«Как уберечься от опасности в умывальной комнате»                                                                                                                                                          |
| <b>Март</b>    | «В гостях у матрёшки»<br>«А у нас сегодня гость»<br>«Матрешка встречает гостей»<br>«Напоим матрешку чаем»<br>«Мы лечим куклу»<br>«Куклы проснулись»<br>«Дочки-матери»<br>«Приготовим ужин для героев сказки «Репка»»<br>«Новоселье для лисички»<br>«Как мама учила Мишку правильно кушать»<br>«Мы едем на автобусе» | Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий».                                                                   | «Поговорим о маме»<br>Беседа о семье<br>Беседа «Лучше всех на свете – мамочка моя»<br>«Масленица»                                                  | Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.<br>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. | Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. | Формировать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила<br>Беседа «Дорога – опасно!»<br>Рассматривание иллюстраций по противопожарной безопасности |
| <b>Апрель</b>  | «Детский сад»<br>«Магазин»<br>«Семья»<br>«Автомастерская»<br>«Больница»<br>«Шоферы»<br>«Купание пупсика»                                                                                                                                                                                                            | Игра «Волшебное слово»<br>Ситуативный разговор о необходимости и здороваться по утрам<br>Ситуативный разговор о | Альбом «Народные игрушки»                                                                                                                          | Приучать детей поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой                                                                                                                                                             | Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.                                                                                        | «Опасное предложение» (навыки безопасного поведения с незнакомыми людьми)                                                                                                                                                                  |

|            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                  |             |                                                                                                      |                                                                                                                 |  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|            | «Парикмахерская»                                                                                                                                                                                                | правилах поведения друг с другом, о том, что нужно быть вежливым, нельзя драться, жадничать «Поделись игрушками» |             | материал по местам.                                                                                  |                                                                                                                 |  |
| <b>Май</b> | «Больница»<br>«Мы в гостях»<br>«Магазин»<br>«Семья»<br>«Дочки - матери»<br>«Накормим куклу»<br>«Мы ходили в зоопарк»<br>«Построим зоопарк для зверей»<br>«Салон красоты»<br>«Семья»<br>«Поезд»<br>«Поликлиника» |                                                                                                                  | «Моя семья» | Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности. |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Физическая культура**  
 -по плану инструктора по физической культуре

