

Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 128»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №128»
протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом №186 от 30.08.2024г.
И.о. заведующего МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №128»
Н.А. Калайдова



**Рабочая программа образовательной
деятельности группы №1
для детей 6-7 лет
срок реализации: 1 год**

Воспитатели:
Макрушина О.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

| | |
|--|---|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты реализации Программы | 5 |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|---|----|
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 7 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 30 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 31 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации | 35 |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

| | |
|---|----|
| 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 43 |
| 3.2. Режим дня | 45 |
| 3.3. Режим двигательной активности | 47 |
| 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 48 |
| 3.5. Календарный план воспитательной работы | 53 |
| 3.6. Календарно-тематическое планирование | 55 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 128» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный №59599);
- Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный №61573);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 128»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

- «Детский сад комбинированного вида №128» на 2022-2026 годы;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 128», выданная комитетом образования и науки Курской области, № 2391 от 13 сентября 2016 года (бессрочно).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО п. 1.1.1 ФОПДО):

- 1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- 4) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 6) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 7) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 8) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности

формирование предпосылок учебной деятельности;

1) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

2) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

4) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4 Планируемые результаты реализации Программы к концу дошкольного возраста:

- У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять им ребёнок соблюдает элементарные правила

здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами Образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям и прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) в сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность, интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия -самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России— Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг и для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее- СП2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе

измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

1) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном

населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

2) *Природа:*

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) *Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

1) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений

в звукопроизношении.

2) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

3) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание, описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

4) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию, деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) *изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России – это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении

линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции и предметов, их соотношение по величине, выразительность поз,

движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое

творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образцы выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия

в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие.

В области физического развития образовательной деятельности основными **задачами** являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг

другу отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуске ее чередующимся шагом одноименными разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; составкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку

скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи рыбки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

- 1) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

- 2) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полу кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы, прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

- 3) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а так же региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двух шажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты на право и на лево время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двух колесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

- 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем,

предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Входе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг. (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей

«Социально-коммуникативное развитие»: приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

«Познавательное развитие»: приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Речевое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

«Художественно-эстетическое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и социально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

«Физическое развитие»: приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возраста сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а так же по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог-равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их

организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную,

эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
 - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

1) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

2) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача

развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Для эффективного взаимодействия с семьями обучающихся соблюдается ряд условий:

- Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно-образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от психолога, педагогов, общественных деятелей и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов, освещение деятельности ДОО.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (Литературная гостиная, посвященная Дню Победы, «День пожилого человека, «Встреча с интересными людьми» и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический, творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООПДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

| Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения. | | |
|---|--|--|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, народные, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее проблемное общение взрослого с детьми | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине. | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с педагогом игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, продуктивная деятельность | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, продуктивная деятельность. |
| Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу. | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, народные игры, дидактические, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение взрослого с детьми | Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |

| Формирование позитивных установок к знаниям, труду и творчеству. | | |
|--|--|---|
| Разыгрывание игровых игры-занятия, игры-упражнения, в структуре образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы учреждения, творческая мастерская | Утренний приём, завтрак, образовательная деятельность, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные, сюжетно-ролевые, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонткниг |
| Формирование основ экологического сознания. | | |
| Интегрированная образовательная деятельность, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические, народные игры, игры- экспериментирования, театрализованные, развивающие, сюжетно-ролевые игры, чтение, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видеопросмотры, организация тематических | Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- экспериментирования, наблюдения за природными явлениями. Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические, | Дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, развивающие игры, игры- экспериментирования, игры с природным материалом, наблюдение в уголке природы, труд в уголке природы, огороде, продуктивная деятельность, Календарь природы. |

| Формирование основ здорового образа жизни. | | |
|--|---|---|
| <p>Разнообразная образовательная деятельность по физической культуре: игровая, сюжетная, прогулка- поход, эстафеты-соревнования, физкультурно-спортивные досуги, праздники, развлечения, подвижные, народные игры, проектная деятельность, рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов</p> | <p>Утренняя гимнастика, корректирующая, бодрящая гимнастика после сна, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, моделирование различных ситуаций, Дидактические игры, игры-тренинги, пальчиковая гимнастика; динамические паузы.</p> | <p>Самостоятельная игровая деятельность в спортивном уголке, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, дидактические игры, пальчиковая гимнастика; динамические паузы, самомассаж</p> |
| Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми | | |
| <p>Непосредственно образовательная деятельность, праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы о музыке, просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, проектная деятельность, рассказ и показ педагога, беседы, поручения, тематические выставки.</p> | <p>Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, прослушивание записей исполнителей, беседа после прослушивания, игры - драматизации, игры-инсценировки, музыка в повседневной жизни</p> | <p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p> |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; *в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); *в коммуникативной деятельности* – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; *в познавательно-исследовательской деятельности* – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; *в восприятии художественной литературы и фольклора* – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; *в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности* – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОСДО.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП и Программы воспитания. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают тигровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие, возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства позволяет изменить РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Полифункциональность РППС достигается путем использования матов, мягких модулей, ширм, детской мебели.

Вариативность РППС обеспечивается за счет создания различных пространств (уголков, центров) для игры, конструирования, уединения и пр., а так же наличия разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность РППС позволяет всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам свободно пользоваться играми, игрушками, материалами, пособиями, обеспечивающими все основные виды детской активности и находящимися в исправности и сохранности.

Безопасность РППС достигается путем контроля за соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевообразование».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации и сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в

интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а так же демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

| № п/п | Социальный партнер |
|-------|--|
| 1 | МКУ «Научно-методический центр города Курска»; |
| 2 | ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»; |
| 3 | МКУ ЦППМСП «Гармония»; |
| 4 | ОБУК «Курский государственный театр кукол»; |
| 5 | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 55 имени Александра Невского»; |
| 6 | Детская театральная студия «Зазеркалье»; |
| 7 | Центр семейного досуга «Сказка»; |
| 8 | Курский литературный музей Курской области; |
| 9 | Спортивно-оздоровительный центр «Меркурий»; |
| 10 | МБУ «Городской центр социальных программ «Спектр»; |
| 11 | МБУ ДО «Центр «Оберег»; |
| 12 | Курское областное отделение ВДПО; |
| 13 | Дворец пионеров и школьников; |
| 14 | МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»; |
| 15 | ОБУЗ «Детская поликлиника № 8»; |
| 16 | Курская филармония; |
| 17 | Пожарно-спасательный музей Курской области. |

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру образования детей;
требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а так же демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает

расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2.Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Уставом ДОО предусмотрена 5-дневная рабочая неделя с двумя выходными: суббота и воскресенье и 12-часовой режим работы с 7.00 до 19.00 часов.

Режим дня детей, посещающих ДОО в холодный период

| Вид деятельности в течении дня | 2-3 года | 3-4 лет | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры | 8.00 – 8.10 | 8.05-8.15 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10 – 8.40 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 |
| Самостоятельная игровая деятельность | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами | 9.00 - 9.30 | 9.00 – 9.40 | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.35 | 9.00 – 11.00 |
| Второй завтрак. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 – 11.40 | 9.40-11.40 | 10.00 -12.00 | 10.35 -12.15 | 11.00 -12.40 |
| Совместная деятельность, дежурство: подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.20 | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.15– 12.40 | 12.40– 13.00 |

| | | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 12.20-15.20 | 12.20 – 15.20 | 12.30–15.00 | 12.40– 15.10 | 13.00– 15.30 |
| Постепенный подъем, корректирующая гимнастика | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.00 – 15.10 | 15.10 – 15.15 | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.10 – 15.30 | 15.15 – 15.25 | 15.40 – 15.50 |
| кружки, занятия, занятия со специалистами, игры | 15.40-16.55 | 15.40-16.50 | 15.30-17.10 | 15.25-17.10 | 15.50-17.20 |
| Совместная деятельность, дежурство: подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.20 | 16.50-17.10 | 17.10-17.35 | 17.10-17.35 | 17.20 -17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой | 17.20-19.00 | 17.10-19.00 | 17.35-19.00 | 17.35-19.00 | 17.45-19.00 |

**Режим дня
на летний оздоровительный период**

| Виды деятельности в течение дня | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.15 | 7.00 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры | 8.00 – 8.10 | 8.05-8.15 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.10 – 8.40 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40 – 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование). Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей. | 9.00-11.40 | 9.00-11.40 | 9.00-12.00 | 9.20-12.15 | 9.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.20 | 11.40 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.15– 12.40 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.20 | 12.20 – 15.20 | 12.30–15.00 | 12.40– 15.10 | 13.00 – 15.30 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, корректирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры | 15.20 – 15.30 | 15.20 – 15.30 | 15.00 – 15.10 | 15.10 – 15.15 | 15.30 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.40 | 15.30 – 15.40 | 15.10 – 15.30 | 15.15 – 15.25 | 15.40 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) | 15.40-16.55 | 15.40-16.50 | 15.30-17.10 | 15.40-17.15 | 15.50-17.20 |

| | | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности | | | | | |
| Подготовку к ужину, ужин | 16.55-17.20 | 16.50-17.10 | 17.10-17.35 | 17.15-17.40 | 17.20-17.45 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 17.20-19.00 | 17.10-19.00 | 17.35-19.00 | 17.40-19.00 | 17.45-19.00 |

3.3.Режим двигательной активности воспитанников ДОО

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
|--|--|--|
| | | 6-7лет (30мин.) |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю |
| | На улице | 1 раз в неделю |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно |
| | Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) |
| | Физкультминутки (в середине статического занятия) | Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| | Физкультурный праздник | 2 раза в год |
| | День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| | Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Перечень художественной литературы.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов-семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василяди О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серезчик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж.Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/ И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырни в лужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москверекe", муз. М. Мусоргского (вступление копере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз.Т.Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева;

Поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-токалина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня-танец-марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения с взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должно осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж.А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия "Союзмультфильм", режиссер

Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975- 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко - Блоцкой, 1965

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Сераяшейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972

Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия "Союзмультфильм", режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко -Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 -7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000- 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 -8лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане" студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №128»

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

1 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

3 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

5 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

3.5. Календарно-тематическое планирование

Образовательная область «Развитие речи»

| Развитие речи для детей 6-7 лет | | | |
|---------------------------------|--|--|--------------------|
| № | Тема | Задачи | Количество занятий |
| 1 | Диагностика | | 1 |
| 2 | Диагностика | | 1 |
| 3 | <i>Пересказ сказки «Лиса и козел»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: учить отчетливо и внятно произносить скороговорки различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму</p> | 1 |
| 4 | <i>Составление рассказа по картине «В школу»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <i>Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре Желания»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p> | 1 |
| 6 | <i>Составление текста- рассуждения</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> | 1 |
| 7 | <i>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p> | 1 |
| 8 | <i>Составление Рассказа по картинам по теме «Домашние Животные»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p><i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 9 | <i>Составление рассказа по серии сюжетных картин</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: развивать чувства ритма и рифмы.</p> | 1 |
| 10 | <i>Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.</p> <p><i>Материал</i>: картинки - заяц, волк, белка, кролик, галка.</p> | 1 |
| 11 | <i>Составление текста-поздравления</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять текст-поздравление;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации</p> | 1 |
| 12 | <i>Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить регулировать силу голоса.</p> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 13 | <i>Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.</p> | 1 |
| 14 | <i>Составление рассказа с использованием антонимов</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ, используя антонимы;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.</p> | 1 |
| 15 | <i>Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.</p> | 1 |
| 16 | <i>Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу</p> | 1 |
| 17 | <i>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить</p> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | правильному произношению звуков [с]—[с’], [з]—[з*], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. | |
| 18 | <i>Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»</i> | — <i>связная речь</i> : учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; — <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; — <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф]. | 1 |
| 19 | <i>Пересказ сказки «У страха глаза велики»</i> | — <i>связная речь</i> : учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; — <i>словарь и грамматика</i> : учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия | 1 |
| 20 | <i>Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»</i> | — <i>связная речь</i> : учить развивать предложенный сюжет; — <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово <i>варежки</i> в разных падежах; — <i>звуковая культура речи</i> : учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. | 1 |
| 21 | <i>Сочинение сказки на предложенный сюжет</i> | — <i>связная речь</i> : учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; — <i>словарь и грамматика</i> : учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. | |
| 22 | <i>Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»</i> | — <i>связная речь</i> : развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; — <i>словарь и грамматика</i> : активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. | 1 |
| 23 | <i>Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин</i> | — <i>связная речь</i> : учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; — <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; — <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. | 1 |
| 24 | <i>Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин</i> | — <i>связная речь</i> : обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; — <i>словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. | 1 |
| 25 | <i>Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин</i> | — <i>связная речь</i> : учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; — <i>словарь и грамматика</i> : подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; — <i>звуковая культура речи</i> : выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. | 1 |
| 26 | <i>Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин</i> | — <i>связная речь</i> : развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; — <i>словарь и грамматика</i> : подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 27 | <i>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а так же синонимов и антонимов;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи</p> | 1 |
| 28 | <i>Пересказ рассказа М. Пришвина «ЕЖ». Составление рассказа на тему из личного опыта</i> | <p>— <i>связная речь</i>: учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: познакомить со значениями слова <i>игла</i>;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p> | 1 |
| 29 | <i>Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»</i> | <p>— <i>Связная речь</i>: учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует - взрослый записывает);</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.</p> | 1 |
| 30 | <i>Сочинение сказки на заданную тему</i> | <p>— <i>связная речь</i>: формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: учить передавать</p> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| | | с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). | |
| 31 | <i>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</i> | — <i>связная речь</i> : учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; — <i>словарь и грамматика</i> : активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; — <i>звуковая культура речи</i> : учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи. | 1 |
| 32 | <i>Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»</i> | — <i>связная речь</i> : учить составлять коллективный рассказ-описание; — <i>словарь и грамматика</i> : учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении; — <i>звуковая культура речи</i> : учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. | 1 |
| 33 | <i>Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</i> | — <i>связная речь</i> : донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; — <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе; — <i>звуковая культура речи</i> : давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. | 1 |
| 34 | <i>Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Белка с бельчатами»</i> | — <i>связная речь</i> : учить составлять связный рассказ по картине; — <i>словарь и грамматика</i> : давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов. | 1 |
| 35 | Диагностика | | 1 |
| 36 | Диагностика | | 1 |
| ИТОГО: | | | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» | | | |

| Обучение грамоте для детей 6– 7 лет | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| № | Тема | Задачи | Количество о занятий |
| 1 | Диагностика | | 1 |
| 2 | Диагностика | | 1 |
| 3 | Звуки и буквы (закрепление). Игровое упражнение "Прочитай и допиши правильно". Игры "буквы рассыпались", "буквы потерялись", "буквы поменялись местами". | Познакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха восприятия. Объяснять, как понимать смысловозначительную функцию звука, буквы. Показывать, как читать небольшие стихотворения, понимать смысловозначительную роль буквы. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 4 | Звуки и буквы (закрепление) соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение "Прочитай и допиши правильно". | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Продолжать объяснять, как писать слова обозначающие название предметов. Объяснять, как понимать переносное значение пословицы, воспринимать ее образное содержание. Формировать навык самооценки и самоконтроля. | 1 |
| 5 | Слова и слоги (закрепление) Чтение пословиц. Игровое упражнение "Соедини правильно". Игровое упражнение "Кто в каком домике живёт?". | Продолжать знакомить с многообразием слов. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению пословицы. Вырабатывать умение понимать переносные значение пословицы. Продолжать показывать, как делить слова на слоги, соотносить названия предмета со слоговой схемой слова. Объяснять, как соединять отдельные слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. Формировать навык самооценки и самоконтроля. | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 6 | <p>Предложение, графические навыки (закрепление).</p> <p>Игровое упражнение "Прочитай и допиши правильно", составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.</p> | <p>Знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Показывать, как дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Объяснять, как называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p> | 1 |
| 7 | <p>В мире книг. Чтение и отгадывание загадок, запись слов – отгадок, чтение пословиц.</p> <p>Рисование Колобка в тетради в линейку.</p> | <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об окружающем мире. Способствовать развитию моторики - умению управлять пальцами рук. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Познакомить с тетрадью в линейку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p> | 1 |
| 8 | <p>Игрушки.</p> <p>Игровые упражнения "Напиши правильно", "Допиши предложение", чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку.</p> | <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Объяснять, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять и закреплять представления об игрушках. Упражнять в умении писать слово печатными буквами. Показывать, как рисовать округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 9 | <p>Овощи. Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадки, рисование огурцов в тетради в линейку.</p> | <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представления об овощах. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Упражнять в умении писать печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Показывать, как рисовать округлые формы в ограниченном пространстве (широкой строке). Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p> | 1 |
| 10 | <p>Фрукты. Игровые упражнения "Напиши правильно», « Что где растёт», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен и яблок в тетради в линейку.</p> | <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Расширять и закреплять представление о фруктах. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Развивать умение отгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля.</p> | 1 |
| 11 | <p>Осень. Чтение загадки, рассказы, пословицы об осени. Рисование осенних листочков в</p> | <p>Продолжать знакомить с условными обозначениями. Показывать, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения.</p> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | тетради в линейку. | Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять представление об осени. Воспринимать образное содержание пословицы об осени. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями "широкая" и "узкая" строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля. | |
| 12 | Домашние животные. Чтение загадок, игровое упражнения «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку. | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о домашних животных. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самооценки и самоконтроля. | 1 |
| 13 | Дикие животные разгадывание кроссворда, игровое упражнение "Допиши предложение ", чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку. | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Показывать, как разгадывают кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закреплять и расширять представления о диких животных. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Знакомить с тем, как рисовать символическое изображение зайца в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 14 | Сказки. Чтение пословиц о сказках, Игровое упражнение | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формулировать суть упражнения, | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | «Напиши правильно», рисование Курочки Рябы в тетради в линейку. | Используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Закрепить умение проводить фонетический разбор заданного слова. Показать, как рисовать Курочку Рябу в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| 15 | Зима. Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку. | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Закреплять и расширять представление о зиме. Продолжать показывать, как составлять предложения к картинке и записывать его; определять порядок следования слов в предложении. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как проводить фонетический разбор заданного слова. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Объяснять, как рисовать снежинки в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 16 | Новый год. Чтение рассказа про Новый год, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку. | Продолжать знакомить с условными обозначениями. Вырабатывать умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Способствовать развитию логического мышления. Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка. Показать, как рисовать ёлочные шарики в ограниченном пространстве, закрашивать их, не выходя за контур. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| 17 | Транспорт. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку. | Вырабатывать умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Расширять представление о разных видах транспорта. Объяснять, как дописывать буквы так, чтобы получилось слово. Показывать, как рисовать прямые и округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 18 | Профессии. Игровое упражнение «Читай, пиши, соединяй». | Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Расширять знания и представление о профессиях. Продолжать объяснять, как писать слова печатными буквами. Продолжать знакомить с тем, как определять порядок слов в предложении, называть первое, второе, третье слово в нем. Развивать внимание и логическое мышление. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 19 | Природные явления. Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнения «Соедини правильно», соответствие звука и буквы. | Закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Объяснять, как понимать смысл и значение народных примет. Закреплять и расширять представление о природных явлениях. Закреплять умение, соотносить звуки букву. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. | 1 |
| 20 | Лес. Чтение рассказа, загадок о лесе, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять Представления о лесе. Продолжать объяснять, как проводить фонетический | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | грибов в тетради в линейку. | разбор заданного слова. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерных признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. | |
| 21 | Насекомые. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Продолжать объяснять, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток и написанные буквы. Способствовать расширению знаний и представлений о насекомых. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 22 | Птицы. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 23 | Цветы. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о цветах. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление. Показывать, как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы. Закрепить умение рисовать прямые и | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | Округлые линии в ограниченном пространстве. Способствовать развитию мелкой моторики - умению управлять пальцами рук. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| 24 | 8 марта. Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений Женщинам своей семьи и рисование для них букетов цветов, чтение пословиц о маме. | Побуждать к самостоятельному чтению. Вырабатывать умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать объяснять, как воспринимать образное содержание пословицы, понимать ее переносное значение. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля И самооценки. | 1 |
| 25 | Весна. Чтение загадки, рассказа Л. Толстого, Игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о весне. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Закреплять умения читать небольшой текст. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 26 | Лето. Чтение загадки и рассказика о лете, «Раскрась правильно». «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о лете. Упражнять в умении писать печатные буквы. Закрепить умение рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 27 | Ребусы. Разгадывание ребусов. | Вырабатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звукобуквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловую различительную функцию звуков, букв. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| 28 | Ребусы. Разгадывание ребусов. | Вырабатывать умение разгадывать ребусы. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию слухового внимания, звукобуквенного анализа. Продолжать объяснять, как понимать смысловую различительную функцию звуков, букв. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 29 | Кроссворды. Разгадывание кроссвордов. | Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 30 | Кроссворды. Разгадывание кроссвордов. | Вырабатывать умение разгадывать кроссворды. Закреплять умение формировать суть упражнения, используя условные обозначения. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 31 | Птицы. Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К.Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Упражнять в умении писать слова печатными буквами. Объяснять, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический | 1 |

| | | | |
|---|---|---|-----------|
| | | слух, подбирать и писать слова, подходящие по смыслу. Способствовать расширению знаний и представлений о птицах. Продолжать вырабатывать умение рисовать округлые линии, используя широкую и узкую строку. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | |
| 32 | Весна. Чтение загадки, рассказа Л. Толстого, Игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку. | Закреплять умение формировать суть предложения, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению. Расширять и закреплять знания о весне. Объяснять, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Закреплять умение читать небольшой текст. Закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве. Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки. | 1 |
| 33 | Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них. | Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе. | 1 |
| 34 | Скоро в школу. Чтение пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них | Закреплять умение читать самостоятельно. Продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Закреплять умение писать слова печатными буквами, читать слова, которые написали. Воспитывать желание учиться в школе. | 1 |
| 35 | Диагностика | | 1 |
| 36 | Диагностика | | 1 |
| ИТОГО: | | | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА: Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» | | | |

Совместная деятельность
для детей 6-7 лет
интерес к художественной литературе

| Месяц | |
|--------------|--|
| Сентябрь | <p>Чтение</p> <p>А. Л. Барто «В школу» Л. Н. Толстой «Филиппок» Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу» В. Бертенёв «Первое сентября» А. Волков «Волшебник изумрудного города» Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит» М. Валек «Мудрецы» Ю. Тувим «Овощи» С. Погореловский «Урожай» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» С. Аксаков «Грибы» С. Николаева «Экскурсия в лес» А. Плещеев «Наступила осень» Г. Скребицкий «Осень» И. Бунин «Лес, точно терем расписной» И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» В. Зотов «Осенний опенок» Н. Носов «Огурцы» З. Федоровская «Осень» П. Потемкин «Мухомор» Э. Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок» Я. Тайц «По грибы» Н. Некрасов «Перед дождем» С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» В. Сутеев «Палочка-выручалочка» В. Куприн «Отцовское поле» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» К. Коровин «Белка» В. Бианки «Купание медвежат» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Н. Рубцов «Про зайца» р.н.с. «Лиса и заяц»</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>А. Л. Барто «В школу» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»</p> |
| Октябрь | <p>Чтение</p> <p>Г. Х. Андерсен «Старый дом» В. Драгунский «Друг детства» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок «Цветочный город») Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе» Молдавская сказка «Как братья отцовский клад нашли» В. Осеева «Сыновья» Стихи и рассказы о России Былины Е. Трутнева «За мир, за детей» С. Баруздин «С чего начинается Родина»</p> |

| | |
|---------|--|
| | <p>А. Ремизов «Хлебный голос» М. А. Андрианов «Сладость для сердца» А. Усачев «Мусорная фантазия» М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны» А. Волков «УрфинДжюс и деревянные солдаты» О. Уальд «Мальчик-звезда» Заучивание наизусть: В. Орлова «Почему медведь зимой спит?» А. Фета «Ласточки пропали...» П. Воронько «Лучше нет родного края»</p> |
| Ноябрь | <p>Чтение: Японская сказка «Барсук и волшебный веер» К. Ушинский «Спор зверей» Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Индийская сказки «Арбуз» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата», «Мишкина каша» К. Паустовский «Теплый хлеб» р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» С. Маршак «Откуда стол пришел», «Кошкин дом» К. Чуковский «Федорино горе» В. Осеева «В одном доме» Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»</p> |
| Декабрь | <p>Чтение: К. Драгунская «Лекарство от послушности» Л. Толстой «Прыжок» Р.н.ск. «Морозко» И. Бунин «Первый снег» В.И. Даля «Старик-годовик» В. Бианки «Красная горка» (из сборника «Лесные были») С. Михалков «Андрюшка», «Чудесные таблетки» С. Есенина «Береза» К. Ушинский «Четыре желания» П. Воронько «Мальчик-помогай» П. Ершов «Конек-горбунок» С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» В. Витка «Синица» А.С. Пушкина «На красных лапах гусь...» В. Ливанов «Дед Мороз и лето» М.М. Зощенко «Ёлка», «Глупая история» Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» К. Ушинского «Слепая лошадь» Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» А.С. Пушкин «Птичка» Заучивание наизусть: А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Е. Михайлова «Что такое Новый год?»</p> |
| Январь | <p>Чтение: Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга»</p> |

| | |
|---------|--|
| | <p>И. Суриков «Белый снег пушистый» Н. Носов «На горке» А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Р.н.ск. «Зимовье зверей», «Два мороза» В. Орлова «Почему медведь зимой спит» В. Даль «Старик – годовик» М. Горький «Воробьишко» И. Соколов-Микитов «Зимой» Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы» СельмаЛагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями» Г. Скребницкий «Как белочка зимует» Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» Юкагирская сказка. «Отчего у белого медведя нос черный» Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Эвенкийская сказка. «Почему олень быстро бежит» Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» М. Пляцковский. «Прыгающий домик», «Длинная шея», «Умка хочет летать», «Тулентай» Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» А. Курляндский «Ну, погодите! Или двое на одного» Стихи о спорте</p> |
| Февраль | <p>Чтение: Р.н.ск. «Никита Кожемяка», «Иван Бесталанный и Елена Премудрая» В.В. Маяковский «Кем быть?» С.Михалков «Дядя Стёпа» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» О. Григорьев «Повар готовил обед» Л. Толстой «Пожарные собаки» С. Маршак «Почта» А.Доброта «Папины профессии» Б. Никольский «Солдатский секрет», «Как танк под воду опускался» С. Алексеев «Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники», «Богатыри» В. Давыдов «Армия мира» А. Гайдара «Чук и Гек» Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Л. Кон «Самый красивый наряд на свете» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» К .Ступницкий «Масленица» Е.Воробьев «Обрывок провода» Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» Р.Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» Заучивание наизусть: Ф. И. Тютчева «Зима не даром злится» А. Доброта «Папины профессии»</p> |
| Март | <p>Чтение: В. Осеева «Почему?» В. Драгунский «Друг детства» С.Михалков «А что у вас?» Я. Сегель «Как я был мамой» Былина «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Садко» С. Прокофьев «Сказка про маму» Л. Квитко «Бабушкины руки»</p> |

| | |
|--------|---|
| | <p>А. Митяева «За что я люблю маму» В. Осеева. «Женский день». Н. Саконская «Разговор о маме» В. Берестов «Праздник мам» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» В. Даль «Старик-годовик» Н. Сладков «Весенние радости. Апрель», «Неслух» З.Александрова «Капель», «Весенняя уборка» Г. Скребницкий «Всяк по своему» А. Фет «Уж верба вся пушистая» Б. Житков «Что я видел» В. Клименко «Кто важнее всех на улице» Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Н. А. Извекова «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» А. Усачев. «Про умную собачку Соню» р.н.с. «Сивка-бурка», «Снегурочка» Эстонская сказка «Каждый своё получит» Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» Е. Серова «Нехорошая история» Н. Евреинов «Что такое театр» Заучивание наизусть: П.Соловьева «Ночь и день»</p> |
| Апрель | <p>Чтение: В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Где раки зимуют» В. Брюсов «Зеленый червячок» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» В. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н. Сладков «Вороний сигнал» В. Бороздин «Первый в космосе» Е. Гушакин «Звездный кот» А. Леонов «Как мальчик стал космонавтом» А. Митяев «12 апреля – день космонавтики» Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки) П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» Г.Х. Андерсон «Русалочка» И. Токмакова «Где спит рыбка?» В.Ю Драгунский «Денискины рассказы. Главные реки» А. С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (книга 1) А.С. Пушкина «За весной, красой природы...» О. Максимова «Пасхальная сказка» Шотландская народная песенка «Пряничные человечки» (в обработке И. Токмаковой) М. Эмме «Краски» в переводе с французского И. Кузнецовой Заучивание наизусть. Е. Гушакин «Звездный кот»</p> |
| Май | <p>Чтение: С. Алексеев «Победа будет за нами!», «Победа» Е. Благинина «Шинель»</p> |

| |
|--|
| <p>А. Митяев «Мешок овсянки» В. Богомолов «Необыкновенное утро» И.А. Туричин «Защитники» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» В.Бианки «Май» Д. Самойлов «У слоненка день рождения» З. Александрова «Салют весне» С. Маршак «Первое Сентября» С. Михалков «Праздник непослушания» В. Драгунский «Моя сестра Ксения» А. Алексин «Первый день» Заучивание наизусть: З. Александрова «Родина»</p> |
|--|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Развитие элементарных математических представлений (ФЭМП) для детей 6-7 лет Ступень 4 (1) | | | |
|--|------------------------|---|-----------------------|
| № | Тема | Задачи | Количество занятий |
| 1 | Диагностика | | 1 |
| 2 | Диагностика | | 1 |
| 3-6 | Повторение | <ul style="list-style-type: none"> - повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; - актуализировать представления о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; - повторить основные способы преодоления затруднений, закрепить умение их применять. | 4 |
| 7 | Число и цифра 1 | <ul style="list-style-type: none"> - повторить порядковый номер и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек; - уточнить временные представления, закрепить представления о сложении и вычитании, о свойствах предметов и их обозначение символами. | 1 |
| 8 | Число и цифра 2 | <ul style="list-style-type: none"> - повторить порядковый счет, понимание детьми значение слова «пара»; - закрепить представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании; - уточнить пространственные и временные представления. | 1 |

| | | | |
|--------------|--|---|----------|
| 9 | Число 3 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел; - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого; - сформировать опыт действия по правилу работы в группах, исполнения алгоритма. | 1 |
| 10 | Число и цифра 3 | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представления о составе числа 3 из двух чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры; - уточнить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану; - сформировать опыт выполнения действия по образцу, самопроверки, осмысления собственной деятельности, развивать эмоциональную отзывчивость. | 1 |
| 11-12 | Числа и цифры 1-3 | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках; - уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах; - сформировать первичные представления о работе в группе. | 2 |
| 13 | Точка. Линия. Прямая и кривая линия | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о точке прямой и кривой линиях, о том, что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий; - тренировать умение чертить прямые и кривые линии, пользоваться линейкой; - сформировать опыт работы в группе, выполнения действий по алгоритму. | 1 |
| 14 | Луч. Отрезок | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки; - уточнить представления о точке, прямой, тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки; - сформировать опыт действия по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги. | 1 |
| 15 | Незамкнутые и замкнутые линии | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии; - закрепить представление о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их; - закрепить пространственные представления. | 1 |

| | | | |
|--------------|---|--|----------|
| 16 | Ломаная линия. Многоугольник | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о ломаной линии и многоугольнике; - уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии; - закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках. | 1 |
| 17 | Число 4 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о составе числа 4 из двух меньших; - закрепить представления о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого; - сформировать опыт использования знаковосимволических средств. | 1 |
| 18-19 | Число и цифра 4 | <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать представление о способе обозначения количества с помощью точек, познакомить со способом печатания цифры 4 в клетках; - уточнить представление о многоугольнике, его признаках; - сформировать опыт самопроверки по образцу, действия по алгоритму, проговаривая его основные шаги. | 2 |
| 20-21 | Числовой отрезок | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке; - тренировать умение печатать цифры 1 – 4 в клетках. | 2 |
| 22 | Слева, справа | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета; - тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам. | 1 |
| 23 | Пространственные отношения | В тетради | 1 |
| 24 | Число 5 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке; - закрепить представления о смысле сложения и вычитания, переместительном свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие равенства на сложение и вычитание. | 1 |

| | | | |
|-------|--------------------------|---|----------|
| 25-26 | Число и цифра 5 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек; - сформировать опыт выполнения самопроверки и действия по образцу, исполнения алгоритма. | 2 |
| 27 | Числа и цифры 1-5 | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренировать умение сравнивать числа с помощью определенного порядка их следования в числовом ряду; - сформировать опыт самопроверки по образцу | 1 |
| 28 | Больше, меньше | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе; - тренировать умение ориентироваться по элементарному плану, решать простейшие примеры на сложение и вычитание. | 1 |
| 29 | Внутри, снаружи | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить пространственные представления, представления о замкнутых и незамкнутых линиях; - тренировать умение выделять и называть, разбивать группу предметов на части по свойствам. | |
| 30 | Число 6 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6; - сформировать опыт работы в команде, самопроверки по образцу. | 1 |
| 31-32 | Число и цифры 6 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о способах обозначения числа 6 с помощью точек и печатания цифры в клетках; - сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения. | 2 |
| 33-36 | Повторение | Повторение пройденного материала. | 4 |

Ступень 4(2)

| № | Тема | Задачи | Количество занятий |
|----|----------------|--|--------------------|
| 37 | Число 7 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших чисел; - закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого; | 1 |

| | | | |
|-------|------------------------------|--|---|
| 38-39 | Число и цифра 7 | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших чисел; - сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью печатания цифры в клетках; - сформировать опыт самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения. | 2 |
| 40 | Числа и цифры 6-7 | <p>Уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших чисел;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренировать умение решать простейшие задачи, пользуясь числовыми линейками; - сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу. | 1 |
| 41 | Раньше, позже | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить временные представления, закрепить умение устанавливать последовательность событий; - сформировать опыт работы в команде, взаимопроверки, достижения договоренностей и согласования общего решения. | 1 |
| 42-43 | Измерения объема | <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление об объеме тела, зависимости результата измерения объема от величины мерки; сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объемов сосудов, выражений в литрах. | 2 |
| 44-45 | Число и цифра 8 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифры в клетках; - закрепить представление о числовом отрезке; - сформировать опыт работы в команде. | 2 |
| 46 | Числа и цифры 6, 7, 8 | <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о составе чисел 6-8; - уточнить представление о таблице, строке, столбце, тренировать умение выражать в речи место предмета в таблице; - сформировать опыт работы в паре, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу. | 1 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|---|
| 47-48 | Число и цифра 9 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о числе 9; - тренировать умение выделять и решать простейшие примеры на сложение и вычитание в пределах 9; - сформировать опыт действия по алгоритму, самопроверки по образцу, использования критериев для обоснования своего суждения. | 2 |
| 49 | Измерение площади | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с новым понятием- «площадь»; - актуализировать способ сравнения предметов по сравнению путем наложения; - сформировать опыт работы в паре, выполнения действий с комментированием, самопроверки по образцу. | 1 |
| 50-51 | Число и цифра 0 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о числе 0, способе его записи; - актуализировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; - тренировать умение соотносить числа с символами на основе представлений о взаимосвязи между частью и целым. | 2 |
| 52 | Измерение длины | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об общепринятой единице измерения длины – сантиметре; - повторить свойства геометрических фигур; - сформировать опыт действия по алгоритму и выражения в речи его основных шагов. | 1 |
| 53 | В тетради | Повторение пройденного материала. | 1 |
| 54-55 | Измерение длины | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об аналогии между делением на части отрезков и групп предметов; - закрепить представление о сложении вычитании чисел; - тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины. | 2 |
| 56-57 | Число 10 | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о числе 10; - уточнить представление о сравнении предметов по площади с помощью мерки; - сформировать опыт работы в паре, самопроверки по образцу. | 2 |

| | | | |
|---|---------------------------|---|-----------|
| 58-59 | Сравнение по массе | - уточнить представление о массе как свойстве предмета, характеризующим его тяжесть; - закрепить умение составлять по картинкам, анализировать и решать простейшие задачи на сравнение масс предметов, фиксировать условия задачи с помощью схемы. | 2 |
| 60-61 | Измерение массы | - уточнить представление о массе предметов, способе сравнения предметов по массе с помощью с помощью весов; - познакомить с общепринятой единицей измерения массы–килограмм. | 2 |
| 62-63 | Часы | сформировать представление о разных видах часов, их назначении, тренировать умение определять время по часам, развивать «чувство времени» | 2 |
| 64-70 | Повторение | Повторение пройденного материала. | 6 |
| 71 | Диагностика | | 1 |
| 72 | Диагностика | | 1 |
| ИТОГО: | | | 72 |
| ЛИТЕРАТУРА: Петерсон Л.Г. «Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников» Ступень 4 (1-2) | | | |

**Окружающий мир, природа
для детей 6-7 лет**

| № | Тема | Задачи | Количество занятий |
|----------|--|--|---------------------------|
| 1 | Диагностика | | 1 |
| 2 | Диагностика | | 1 |
| 3 | Общественная жизнь. Образование | - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| 4 | Календарь. Осень. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 5 | Неживая природа. Значение воды. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 6 | Технический прогресс. Современный транспорт. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, | 1 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | |
| 7 | Взаимосвязи в природе. Погодные явления. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 8 | Общественная жизнь. Здравоохранение. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 9 | Взаимосвязи в природе. Животные и растения. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 10 | Рукотворный мир. Предметы и материалы. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 11 | Страны и континенты. Россия. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 12 | Рукотворный мир. Предметы и материалы. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 13 | Общественная жизнь. Экономика. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; | 1 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - приобщение ребенка к культурным способам познания; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 14 | Страны и континенты. Евразия. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 15 | Календарь. Зима. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 16 | Неживая природа. Значение воздуха. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 17 | Страны и континенты. Антарктида. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 18 | Явления общественной жизни. Праздники. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 19 | Живая природа. Животные. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 20 | Общественная жизнь. Культура. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 21 | Неживая природа. Полезные ископаемые. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 22 | Явления общественной жизни. Народные праздники. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 23 | Технический прогресс. Современные дома и здания. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 24 | Общественная жизнь. Защита Отечества. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 25 | Календарь. Весна. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 26 | Общественная жизнь. Сфера обслуживания. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 27 | Неживая природа. Значение солнца. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 28 | Живая природа. Растения. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 29 | Технический прогресс. Космос. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | |
| 30 | Страны и континенты. Африка. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания. - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 31 | Рукотворный мир. Предметы и материалы. | <ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 32 | Живая природа. Растения. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 33 | Неживая природа. Значение почвы. | <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |

| | | | |
|---|-------------------------|--|-----------|
| 34 | Календарь. Лето. | - развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; | 1 |
| 35 | Диагностика | | 1 |
| 36 | Диагностика | | 1 |
| ИТОГО: | | | 36 |
| ЛИТЕРАТУРА: Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова, «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир», подготовительная группа | | | |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование, лепка, аппликация для детей 6-7 лет

| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация |
|----------|---|---|---|
| Сентябрь | 1. Лето. 2. Цветы в вазе. 3. Декоративное рисование на квадрате. 4. Натюрморт из осенних плодов. | 1. Хризантемы. 2. Осенний листик. | 1. Корзина цветами. 2. Фрукты и овощи. 3. Еж. |
| Октябрь | 1. Обои. 2. Фоторамка. 3. Вечерний город. 4. Поезд, на котором мы ездили на дачу (в другой город). 5. Кремль. | 1. Строительство дома. 2. Осенняя березка. | 1. Необычные домики. 2. Деревья. |
| Ноябрь | 1. Праздник урожая. 2. Портрет друга». 3. Цыплята. 4. Конь из Дымково. | 1. Дымковский конь. 2. В избе. | 1. Праздничный хоровод. 2. Одежда для гостей. |
| Декабрь | 1. Гжельская посуда. 2. Гжельское блюдо. 3. Узоры на окне. 4. Зимний пейзаж. | 1. Колокольчики на елку. 2. 1-й вариант. Дед Мороз. 2-й вариант. Полосатая елочка. | 1. Зеленая елочка. 2. Снегурочка. |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| Январь | 1-2. Сказка о царе Салтане. 3. Иней покрыл деревья. | 1. Как мы играем зимой. 2. Пингвины. | 1. «Сквозные» звездочки. |
| Февраль | 1-2. Сказочный дворец. 3. Мастера из Городца. 4. Четыре художника. | 1. Пожарная машина. 2. Филимоновский петушок. | 1. Аппликация по замыслу. 2. Открытка с плывущим кораблем. |
| Март | 1. Моя семья. 2. 1-й вариант. Филимоновские и дымковские барышни. 2-й вариант. Прогулка с папой (мамой). 3. Автопортрет. 4. Матрешки из Полхов-Майдана. | 1. Филимоновские и дымковские барыни. 2. Весенний пейзаж. | 1. Сумочка для мамы. 2. Пароход. |
| Апрель | 1. Зеленая весна. 2. Декоративное рисование. Композиция с цветами и птицами. 3. Звездное небо. 4. Жители других планет». 5. Морской пейзаж. | 1. 1 Планеты Солнечной системы. 2. Каменный конструктор. | 1. Веселая птичка. 2. Морские обитатели. |
| Май | 1. Великая Отечественная война. 2. Салют на Красной Площади. 3. Лето | 1. Алфавит. 2. Летние зарисовки. | 1. Поздравительная открытка. 2. До свидания, детский сад! |
| | 36 | 18 | 18 |

музыкальная деятельность
для детей 6 -7 лет
-по плану музыкального руководителя

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(в ходе режимных моментов)

| Месяц | Сюжетно-ролевые игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстника | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, | Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его | Развитие навыков самообслуживания | Формирование основ безопасности |
|-------|----------------------|--|--|---|-----------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | |

| | | ми и взрослыми | чувства принадлеж ности к мировому сообществ у | результата м | | |
|----------|--|--|--|--|--|---|
| Сентябрь | «Школа» «Детский сад» «В магазине игрушек» «День рождения в детском саду» «Овощной магазин» «Летние заготовки» «Путешеств ие в лес» «Школа для зверят» «Зоопарк» «На приеме у ветеринара» «Доктор Айболит» | «Правила поведения в группе» Беседа «Еще один секрет вежливости » «Что значит быть отзывчивы м» «Что такое скромность » Беседа «Кто умнее?» Беседа «Воспитан ность и вежливость » | День знаний Беседа «Мы будущие школьники » «Мы любим наш детский сад» Беседа «Как дома я взрослым помогаю» | Развивать творческу ю инициатив у, способнос ть реализовы вать себя в разных видах труда и творчества . | Закреплять умение детей правильно пользовать я столовыми приборами | Игрова я ситуац ия: «Игра ть на улице нельзя» , «Бабу шка на другой сторон е улицы» |
| Октябрь | «Семья. Дом» «Мы строим дома» «В ожидании гостей» «Наш дом – детский сад» «Строители » «Путешеств ие по городу» «Семья» «Больница» «Парикмахе рская» «Путешеств енники» | Беседа «Кто кого обидел?» Беседа «Я самый главный» Беседа «Обиженн ые друзья» Беседа «Мы заботимся о своих близких» Беседа «Я задаром спас его» | «Улица, на которой я живу» «Герб родного города» «Почему я люблю свой город» «Планета - наш общий дом» Д/и «Кто в какой стране живет» «Какие народы живут в России» Рассказы | Продолжа ть формирова ть осознанно е отношение и интерес к своей деятельнос ти, умение достигать запланиро ванного результата , воспитыва ть трудолюби е. | Закреплять умение самостоятел ьно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимо сти что-то поправить в костюме, прическе. | Блицоп рос «Безоп асность на воде» Пробле мная ситуац ия «В дверь позвон или» Беседа «Прави ла поведе ния на воде». |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|--|
| | | | об Англии, Индии, Японии | | | |
| Ноябрь | «Ветеринарная лечебница» «Магазин одежды» «Ателье» «Ждем гостей» «Семья» «Магазин посуды» «Готовим праздничный обед» «Детский сад» | Беседа «Кто помогает, о тех добрые слова сказывают» Игра «Мои друзья» Беседа «Что такое бескорыстная помощь» Беседа «Почему нельзя дразниться» | День народного единства Альбом «Современная Россия» Фотовыставка «Прошлое России» Рассказы о Москве «История происхождения герба и флага России» «История русского костюма» Рассматривание гербов и флагов разных стран Фотовыставка «Они прославили Россию» «Братья и сестры – дружные ребята» | Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | «Дорожное движение» «Бытовые приборы» |
| Декабрь | «Магазин» «Семья» «Больница» «Салон красоты» «Парикмахерская» «Кукольный театр» «Детский сад» «Репортаж о Новом годе» «Почта» | «Игра в подарок малышам» Беседа «Кто разбил большую вазу» Беседа «Тайное всегда становится явным» | Совместно написать письмо для детей других стран с пожеланиями наилучшего Рассказ воспитателя о традициях празднования | Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Пусть ёлка нового дня нам радость принесёт» «Правила безопасного использования» |

| | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|--|
| | «Снежная королева» «Ателье» «Космонавты» | | Нового года в разных странах «Наши права и обязанности» | результатам коллективного труда. | | я утюга» Беседа «Хлопушки детям не игрушки» Беседа «Чем опасен дым» Беседа на тему «Я заблудился» |
| Январь | «Салон красоты» «Семья» «Путешествие в зимний лес» «Полярные исследователи» «Кабинет ветеринара» «Больница» «Путешествие в Африку» «Путешествие на северный полюс» | Беседа «Благодарность» Беседа «Я хочу порадовать друга» Беседа «Что значит быть добрым» Беседа «Если жить дружно, так и хвастаться не нужно» | Слушание гимна России и Олимпийского гимна «Символика Олимпиады» Просмотр выступлений российских спортсменов на Олимпийских играх Альбом «Они прославили Россию» | Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, формировать ответственное отношение к обязанностям дежурного в уголке природы. | Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | Беседа «Наша безопасность» Обсуждение проблемной ситуации «Один дома» |
| Февраль | «Спортсмены на тренировке» «Больница» «Строители» «Пожарные» | Беседа на тему «Что такое справедливость» Беседа на тему | Беседа "Наша дружная семья" Просмотр слайдов и беседа на | Продолжать учить детей старательно, аккуратно выполнять | Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми | «Безопасность во время игры» |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|---|--|---|
| | » «Военные» «Моряки» «Библиотек а» «Семья» «Салон красоты» «Парикмахерская» | «Почему нужно слушаться старших» Беседа «Когда говорят «Спасибо» Беседа «Что значит быть внимательным к людям» Беседа на тему «Что значит быть настоящим другом» | тему «Военные парады» 23 февраля | поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. | приборами | |
| Март | «У врача» «Дочки-матери» «Семья» «Кафе» «Школа» «Магазин» «Салон красоты» «В зоопарке» «Шоферы» «Автошкола» «Библиотек а» «Гример» | «Хорошие ли мы хозяева?» Беседа «Мы умеем дружить» Беседа "Мы дарим друг другу улыбку» Беседа «Что значит быть чутким» Беседа «К чему приводит упрямство» | 8 марта «Мой город любимый, мой город родной» Масленица Беседа с детьми: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» | Развивать творческую инициативу, способность реализовать себя в разных видах труда и творчества . | Закреплять умение самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. | Беседа «Как себя вести с незнакомыми людьми» Беседа «А у нас в квартире газ» Беседа «Опасные растения» Обсуждение проблемной ситуации «В лифте» |
| Апрель | «Садоводы» «Космонавты» «Полет на луну» «Подводная | Беседа «Почему бывает скучно» Д/игра «Хорошо - | День Космонавтики Пасха | Продолжать формировать осознанное | Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|---|--|---|
| | лодка» «Парикмахерская» «Путешествие на морское дно» «Семья» «Больница» «Салон красоты» | плохо» Беседа «Спешите делать добрые дела» | | отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. | складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью. | |
| Май | «Военные» «Моряки» «Детский сад» «Семья» «Школа» «Ателье» «ГИБДД» «У врача» «Шоферы» | Беседа «Долог день до вечера, когда делать нечего» Беседа «Какой я» «Что мы оставим детскому саду на память о себе» | 1 мая День Победы | Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. | Закреплять умение аккуратно убирать за собой постель после сна. | Беседа «Как вести себя во время грозы» |

Образовательная область «Физическое развитие»
Физическая культура
-по плану инструктора по физической культуре