

**Комитет образования города Курска  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 128»**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №128»  
протокол от «29» августа 2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №186 от 30.08.2024г.  
заведующим МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №128»  
И.о. заведующего Н. А. Калайдова



**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
группы № 8  
для детей 3-4 лет  
срок реализации: 1 год**

Воспитатели:

Евдокимова Н. Д.

Апатьева Е. А.

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4. Планируемые результаты реализации Программы	6

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям	7
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации	27

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	35
3.2. Режим дня	37
3.3. Режим двигательной активности	39
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	40
3.5. Календарный план воспитательной работы	42
3.6. Календарно-тематическое планирование	45

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 128» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 128»;
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №128» на 2022-2026 годы;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 128», выданная комитетом образования и науки Курской области, № 2391 от 13 сентября 2016 года (бессрочно).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

### **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **11.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и

определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

#### **11.4. Планируемые результаты реализации**

##### **Программы Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

##### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) *В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от



общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания,

упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### 4) ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

##### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника,

водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при

рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

## **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) *приобщение к искусству:***

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) *изобразительная деятельность:***

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) *конструктивная деятельность:* совершенствовать**

у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## **4) *музыкальная деятельность:***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральнo-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театральнo-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует



возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с

деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

## **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к

другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами:

дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **Физическое развитие.**

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с

плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов

интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.



Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в

процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том,

что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

*В возрасте 3-4 лет* у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

#### **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1) Работа с родителями (законными представителями).

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Для эффективного взаимодействия с семьями обучающихся соблюдается ряд условий:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной

информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в воспитательно-образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, воспитательно-образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Педагогический коллектив использует разнообразные виды и формы взаимодействия при организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

***Групповые формы работы:***

- Родительский комитет и совет ДОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от психолога, педагогов, общественных деятелей и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

- Взаимодействие в социальных сетях: виртуальные консультации психологов и педагогов, освещение деятельности ДОО.

***Индивидуальные формы работы:***

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

**2) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (Литературная гостиная, посвященная Дню Победы, «День пожилого человека, «Встреча с интересными людьми» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<b>Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</b>		
<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Игры-занятия, сюжетно - ролевые, театрализованные, подвижные, народные, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее проблемное общение взрослого с детьми	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

<b>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</b>		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с педагогом игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, продуктивная деятельность	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, продуктивная деятельность.
<b>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, народные игры, дидактические, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение взрослого с детьми	Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b>Формирование позитивных установок к знаниям, труду и творчеству.</b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность поручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: - труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы Учреждения, творческая мастерская	Утренний приём, завтрак, образовательная деятельность, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные, сюжетно-ролевые, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
<b>Формирование основ экологического сознания.</b>		

<p>Интегрированная образовательная деятельность, беседа, экспериментирование, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, конкурсы, викторины, труд в уголке природы, огороде, дидактические, народные игры, игры-экспериментирования, театрализованные, подвижные, развивающие, сюжетно-ролевые игры, чтение, целевые прогулки, экскурсии, продуктивная деятельность, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), видео просмотры, организация тематических выставок, создание музейных уголков, календарь природы.</p>	<p>Беседа, развивающие игры, игровые задания, дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-экспериментирования, наблюдения за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые, развивающие игры, игры-экспериментирования, игры с природным материалом, наблюдение в уголке природы, труд в уголке природы, огороде, продуктивная деятельность, календарь природы.</p>
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b></p>		
<p>Разнообразная образовательная деятельность по физической культуре: игровая, сюжетная, прогулка- поход, эстафеты-соревнования, физкультурно-спортивные досуги, праздники, развлечения, подвижные, народные игры, проектная деятельность, рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов</p>	<p>Утренняя гимнастика, корригирующая, бодрящая гимнастика после сна, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, моделирование различных ситуаций, дидактические игры, игры-тренинги, пальчиковая гимнастика; динамические паузы.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность в спортивном уголке, спортивные, народные, подвижные игры на прогулке, дыхательная гимнастика, дидактические игры, пальчиковая гимнастика; динамические паузы, самомассаж</p>
<p><b>Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</b></p>		
<p>Непосредственно образовательная деятельность, праздники и развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок,</p>	<p>Рассказ и показ педагога, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций, прослушивание записей исполнителей, беседа после прослушивания, игры -</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных</p>

беседы о музыке, просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, проектная деятельность, рассказ и показ педагога, беседы, поручения, тематические выставки	драматизации, игры-инсценировки, музыка в повседневной жизни	картинок.
--	--	-----------

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удастся достичь наилучших результатов.

*В игровой деятельности* наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; *в трудовой деятельности* – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); *в коммуникативной деятельности* - навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; *в познавательно-исследовательской деятельности* - понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; *в восприятии художественной литературы и фольклора* - понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; *в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельности* - закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитании дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и самооценке.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности



социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО.

*Насыщенность* РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП и Программы воспитания. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную активность, эмоциональное благополучие, возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства позволяет изменить РППС в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* РППС достигается путем использования матов, мягких модулей, ширм, детской мебели.

*Вариативность* РППС обеспечивается за счет создания различных пространств (уголков, центров) для игры, конструирования, уединения и пр., а также наличия разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* РППС позволяет всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам свободно пользоваться играми, игрушками, материалами, пособиями, обеспечивающими все основные виды детской активности и находящимися в исправности и сохранности.

*Безопасность* РППС достигается путем контроля за соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей и спроектирована в виде центров активности.

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

№ п/п	Социальные партнеры
1	МКУ «Научно-методический центр города Курска»;
2	ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»;
3	МКУ ЦППМСП «Гармония»;
4	ОБУК «Курский государственный театр кукол»;
5	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 55 имени Александра Невского»;
6	Детская театральная студия «Зазеркалье»;
7	Центр семейного досуга «Сказка»;
8	Курский литературный музей Курской области;
9	Спортивно-оздоровительный центр «Меркурий»;
10	МБУ «Городской центр социальных программ «Спектр»;
11	МБУ ДО «Центр «Оберег»;
12	Курское областное отделение ВДПО;
13	Дворец пионеров и школьников;
14	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»;
15	ОБУЗ «Детская поликлиника № 8»;
16	Курская филармония;
17	Пожарно-спасательном музей Курской области.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их

здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

Требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- б) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Уставом ДОО предусмотрена 5-дневная рабочая неделя с двумя выходными: суббота и воскресенье и 12-часовой режим работы с 7.00 до 19.00 часов.

### **Режим дня детей, посещающих ДОО в холодный период**

<b>Вид деятельности в течении дня</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 лет</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры	8.00 – 8.10	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00 - 9.30	9.00 – 9.40	9.00 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 11.00
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	9.40-11.40	10.00 -12.00	10.35 -12.15	11.00 -12.40
Совместная деятельность, дежурство: подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20	11.40 – 12.20	12.00 – 12.30	12.15– 12.40	12.40– 13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.20-15.20	12.20 – 15.20	12.30–15.00	12.40– 15.10	13.00– 15.30
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.00 – 15.10	15.10 – 15.15	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.10 – 15.30	15.15 – 15.25	15.40 – 15.50
кружки, занятия, занятия со специалистами, игры	15.40-16.55	15.40-16.50	15.30-17.10	15.25-17.10	15.50-17.20
Совместная деятельность, дежурство: подготовка к ужину, ужин	16.55-17.20	16.50-17.10	17.10-17.35	17.10-17.35	17.20 -17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	17.20-19.00	17.10-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.45-19.00

**Режим дня  
на летний оздоровительный период**

<b>Виды деятельности в течение дня</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Приём детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика, оздоровительные процедуры	8.00 – 8.10	8.05-8.15	8.10 – 8.20	8.15 – 8.25	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование). Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.00-11.40	9.00-11.40	9.00-12.00	9.20-12.15	9.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.20	11.40 – 12.20	12.00 – 12.30	12.15– 12.40	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20	12.20 – 15.20	12.30–15.00	12.40– 15.10	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, корригирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.00 – 15.10	15.10 – 15.15	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.10 – 15.30	15.15 – 15.25	15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, экспериментирование) Организованная образовательная деятельность Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, сюжетно-ролевые игры, инсценировки с игрушками, выбор самостоятельной деятельности	15.40-16.55	15.40-16.50	15.30-17.10	15.40-17.15	15.50-17.20
Подготовку к ужину, ужин	16.55-17.20	16.50-17.10	17.10-17.35	17.15-17.40	17.20-17.45
Прогулка, игры, уход детей домой	17.20-19.00	17.10-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

### 3.3. Режим двигательной активности воспитанников ДОО

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий				
		1,5-3 года (10 мин.)	3-4 лет (15 мин.)	4-5 лет (20 мин.)	5-6 лет (25 мин.)	6-7лет (30 мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю				
	На улице	1 раз в неделю				
Физкультурно-оздоровительная	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно				

работа в режиме дня	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)				
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий				
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно				
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно				

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

#### Перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.



Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Перечень музыкальных произведений.**

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой;

"Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### **3.5. Календарный план воспитательной работы**

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 128»

*Сентябрь:*

1 сентября: День знаний;

2 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь:*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

3 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### *Ноябрь:*

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### *Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

#### *Январь:*

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### *Февраль:*

5 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### *Март:*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### *Апрель:*

12 апреля: День космонавтики;

#### *Май:*

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### *Июнь:*

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

*Июль:*

8 июля: День семьи, любви и верности.

*Август:*

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**3.6. Календарно-тематическое планирование  
образовательной деятельности**

**Образовательная область «Развитие речи»**

<b>Развитие речи для детей 3 - 4 лет</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Диагностика		1
2	Диагностика		1
3	<i>Пересказ сказки «Курочка Ряба»</i>	<i>связная речь:</i> учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; — <i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться признаками объекта; — <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах.	1
4	<i>Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха</i>	— <i>связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; — <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предмета, их отдельные части, качества; — <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.	1
5	<i>Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка</i>	— <i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке; — <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных, объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – <i>онок</i> ; учить различать слова с противоположным значением; — <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса.	1

6	<i>Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох</p>	1
7	<i>Описание внешнего вида куклы Оли</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить определять цвета предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [о]; обратить внимание на наличие звука [о] в словах;</p>	1
8	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звука [э], обратить внимание на слова с этим звуком;</p>	1
9	<i>Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименование детенышей в единственном и множественном числе с изображениями на картинках;</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить <i>ы</i> в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с эти звуком.</p>	1

10	<i>Описание игрушек – козлика, ослика, парохода</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке;</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, познакомить с антонимами.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков, учить</p>	1
		четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя, развивать речевое дыхание.	
11	<i>Пересказ сказки «Репка»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка».</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по значению слова, менять высоту голоса, обратить внимание на наличие звука [м] в словах.</p>	1
12	<i>Описание предметов одежды куклы Оли</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение звуков [п] - [п'], учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах.</p>	1
13	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – мышке и мишке</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай), использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i>.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение [б] - [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	1

14	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мышке, мишке</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого рассказ.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в речи названия известных им животных, учить использовать слова, обозначающие качества, действия.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [м] - [м'], [п] - [п'], [б] - [б'] в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний, учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.</p>	1
15	<i>Составление рассказа по картинке «Катаемся на санках»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить отвечать на вопросы по содержанию картинки, составлять рассказ вместе с воспитателем.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет), учить использовать слова с противоположным значением.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение звуков [т] - [т'], учить произносить звукосочетание в различном темпе, с различной громкостью.</p>	1
16	<i>Описание кукол Даши и Димы</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по вопросам воспитателя.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы, их качества, действия, сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i>, согласовывать существительные с прилагательными в роде.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение звуков [д] - [д'].</p>	1
17	<i>Проведение игры «Что в мешке»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [н] - [н'].</p>	1



18	<i>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух - трех предложений.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали).</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [т] - [т'], [д] - [д'], [н] - [н'], учить говорить с разной силой голоса, обратить внимание детей на вопросительную интонацию.</p>	1
19	<i>Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять произношение [к] - [к'], учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.</p>	1
20	<i>Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [г] - [г'].</p>	1
21	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.</p>	1
22	<i>Проведение игры «У Кати день рождения»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [к],[г],[х], учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	1

23	<i>Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить по вопросам составлять описание игрушки, объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.</p>	1
24	<i>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ с помощью воспитателя.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	1
25	<i>Описании е овощей и фруктов</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять описание предметов.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений вроде, числе, активизировать в речи прилагательные.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [в] - [в'], учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.</p>	1
26	<i>Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [ф] - [ф'], [в] - [в'], учить слышать эти звуки в словах, выделяя их голосом, регулировать силу глосса.</p>	1
27	<i>Пересказ сказки «Козлята и волк»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк».</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.</p>	1

28	<i>Описание предметов посуды</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции, знакомить с произвольными словами.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.</p>	1
29	<i>Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить называть отдельные предметы мебели, упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i>, учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.</p>	1
30	<i>Составление рассказа на тему из личного опыта</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ на тему из личного опыта детей.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные и глаголы.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [с] - [с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.</p>	1
31	<i>Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи прилагательные и глаголы.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.</p>	1
32	<i>Составление рассказа по картине «Куры»</i>	<p>— <i>связная речь</i>: учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине.</p> <p>— <i>словарь и грамматика</i>: учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами.</p> <p>— <i>звуковая культура речи</i>: закреплять правильное произношение звуков [з] - [з'].</p>	1

33	<i>Составление описательного рассказа о животных по картинкам</i>	— <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине. — <i>словарь и грамматика</i> : закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей. — <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо произносить звуки [з] - [з'], выделять эти звуки из слов.	1
34	<i>Составление описания по предметной картине</i>	— <i>связная речь</i> : учить составлять короткие рассказы по картине. — <i>звуковая культура речи</i> : учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух, закреплять правильное произношение звуков [с] - [з], учить регулировать темп речи.	1
35	<b>Диагностика</b>		1
36	<b>Диагностика</b>		1
	<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА:</b> О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»			

**Календарное планирование совместной деятельности чтение  
художественной литературы  
для детей 3 - 4 года**

Месяц	
Сентябрь	<p><b>Чтение</b></p> <p>З. Александрова «Катя в яслях»  Е. Янковская «Я хожу в детский сад»  Е. Благинина «Полюбуйтесь-ка», «Подарок»  Р.н.ск. «Репка»  Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем»  Б. Иовлев «Некогда»  Я. Бжехва «Помидор»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой  Э. Мошковская «Чужая морковка»  С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»  Болгарская сказка «Храбрец-молодец» пер. Л. Грибовой  Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Сутеев «Яблоко»  В. Волина «Осень добрая пришла»  С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»  Б. Поттер «Ухти-тухти» пер. Образцовой  Ю. Коринец «Последнее яблоко»  С. Прокофьев «Маша и Ойка»  Е. Аддиенко «Осень пришла»  М. Шкурина «Дождик»  М. Ивенсен «Падают листья»  А. Босев «Трое»</p>

	<p>Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капустян «Маша обедает»  В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»  <b>Заучивание наизусть.</b>  р.н.п. «Огуречик»  Потешка «Дождик, дождик»  А. Прокофьев «Капуста»</p>
Октябрь	<p><b>Чтение</b>  А. Барто «Я расту», «Девочка чумазая», «Игрушки»  Р.н.ск. «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса»  Г. Цыферов «Про друзей»  С. Капутикян «Кто скорее допьёт»  Е. Благинина «Я умею обуваться»  Потешка «Кошка любит только сало»  С. Маршака «Пожар»  Ю. Дмитриев «Что такое лес»  З. Александрова «Родина»  В.А. Автономова «Мой город»  С. Михалков «Моя улица»  И. Суриков «Вот моя деревня»  Норвежская песенка «Чик-чирик»  С. Маршак «Детки в клетке»  В. Волина «Яблоки душистые»  А. Павлова «Солнышко, похожее на маму»  М. Пришвин «Листопад»  П. Синявский «Разноцветный подарок»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «На моей тарелочке, рыженькая белочка . . .»</p>
Ноябрь	<p><b>Чтение:</b>  К.И. Чуковский «Федорино горе»  С. Буслова «Я с посудой осторожна»  Т.Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»  Р.н.ск. «Лиса и журавль», «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Боголюбовской), «Коза-дереза» (обработке Е. Благиной), «Гусилебеди» (обр. М. Боголюбовской), «Три медведя», «Заяц-хваста»  А. Прокофьев «Курицы на улице»  Рус.нар.песенка «Курочка-рябушечка»  М. Стрёмин «Подарок»  В. Сутеев «Три котёнка»  Е. Благинина «Посидим в тишине»  А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой»  В. Осеева «Лекарство»  Е. Чарушин «Ёж», «Волчишко»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «Водичка-водичка»</p>
Декабрь	<p><b>Чтение:</b>  Ю. Дмитриев «Синий шалашик»  З. Александрова «Зима для здоровья»  К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка»  С. Шевченко «История маленькой снежинки»  Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Сутеев «Елка»  Р.н.ск. «Снегурочка и лиса» в обр. Булатова  Л. Воронкова «Снег идёт», «Таня выбирает ёлку» «Крошка Енот и тот, кто сидит в</p>

	<p>пруду», пер. с англ. О. Образцовой  С. Михалков «Мимоза»  С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год»  В. Голявкин «Как я встречал Новый год»  Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе  И. Токмаковой С. Маршак «Тихая сказка»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Потешка «Сорока» Потешка «Пошел котик на торжок...»  Н. Нищева «Дед Мороз»  З. Александрова «Снежок»</p>
Январь	<p><b>Чтение:</b>  З. Александрова «Катя в яслях»  С. Маршак «Сыплет, сыплет снег»  А. Липецкий «Снежинки»  В. Фетисов «Зима пришла»  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  Е. Чарушин «Воробей»  И. Токмакова «Медведь»  О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева)  Е. Трутнева «Белкина кладовая»  Р.н.ск. «Теремок», «Рукавичка» (обр. Е.Благининой)  А. Толстой «Снегурочка и лиса»  Д. Чиарди «Насмешница синица»  Н. Нищева «Зимние забавы»  И. Токмакова «Стоит фонарь на улице. Под ним снежинки кружатся...»  М. Пляцковский «Ромашки в январе»  Песенка «Три зверолова» в обработке С.Маршака  В. Берестов «Большая кукла»</p>
Февраль	<p><b>Чтение:</b>  К. Чуковский «Чудо-дерево»  Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежда»  Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака  В. Берестов «Про машину»  Э. Милер «Кротик и автомобильчик»  Н. Кончаловский «Самокат»  Т. Казырина «Самокат», «Машина»  В. Сутеева «Разные колеса»  Н. Некрасов «Наша армия родная»  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  А. Плещеев «Храбрец-молодец»  О. Чусовитина «Моя бабуленька»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы  Л. Попова «Бабушки нашей нет в мире родней»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым»  О. Чусовитина «Моя бабуленька»</p>
Март	<p><b>Чтение:</b>  Е. Благинина «Мамин день»  Г. Виеру «Моя мама – доктор», «Моя мама – почтальон»  С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Восемь кукол деревянных», «Мой конь»  Ненецкая народная сказка «Кукушка»  Т. Бокова «Липучка-почемучка»  Сказки в обработке В. Даля «Лиса-лапотница»</p>

	<p>С. Влади «Матрешка»  Т. Лисенкова «Поглядите поскорее!»  А. Алфёров «Март»  Белорусская сказка «Пых» обр. Н. Мялика  <b>Чтение знакомых народных песенок и потешек о весне</b>  К. Чуковский «Муха – цокотуха»  Бианки «Подкидыш»  <b>Заучивание наизусть:</b>  С. Влади «Матрешка»  Венгерская песенка «Мамин праздник»</p>
Апрель	<p><b>Чтение:</b>  Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «У Вари был чиж»  А. Прокофьев «Грачи»  В. Берестов «О чём поют воробышки?»  В. Даль «Ворона» Армянская песенка «Ласточка - тивит-тивит»  Й. Чапек «Трудный день»  Народная песенка «Божья коровка»  К. Бальмонт «Комарики – макарики»  Л. Абдулхакова «У кузнечика Антошки»  М. Стельмах «У меня растёт сестричка»  В. Пасналеева «Лесная фиалка» «Несговорчивый удод» пер. С. Маршака  Т. Белозёров «Подснежник»  Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы  Е. Алябьева «Солнце» «У страха глаза велики» обр. М. Серовой  С. Прокофьев «Когда можно плакать»  <b>Заучивание наизусть:</b>  Е. Алябьева «Солнце»  С. Маршак «Апрель»</p>
Май	<p><b>Чтение:</b>  Е. Дюк «Про дедушку»  А. Барто «На заставе»  Е. Благинина «Дождик»  Песенка «Маленькие феи» в обр. С. Маршака  С. Капутикян «Кто скорее допьёт»  В. Бианки «Купание медвежат»  А. Барто «Игрушки»  Ч. Янчарского «В магазине игрушек», перевод с польского В. Приходько  Т. Днепровская «Кукла – синеглазка»  Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек»  З. Александрова «Мой мишка»  К. Чуковский «Так и не так»  В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица»  Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад» «Не только в детском саду» (в сокр.),  пер. с румын. Т. Ивановой  <b>Заучивание наизусть:</b>  С. Маршак «Радуга-дуга»</p>

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие элементарных математических представлений (РЭМП) для детей 3-4 лет			
Ступень 1			
№	Тема	Задачи	Количество занятий

1	Диагностика		1
2	Диагностика		1
3-6	Цвет	Уточнить представления о четырех цветах-красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.	4
7-9	Оттенки цветов	Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов; закрепить умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь, вариативность мышления, воображение.	3
10-11	Большой и маленький	Закрепить умение различать и называть размеры предметов- большой, поменьше, маленький; закрепить умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; тренировать мыслительные операции сравнение и аналогию, развивать память, речь, воображение	2
12	Цвети форма	Сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение, находить предметы одинаковые и различные по форме; ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур- квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, развивать внимание, речь, фантазию, сформировать опыт взаимоконтроля.	1



13	<b>Один, много</b>	Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один предмет; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию, развивать внимание, речь, творческие способности.	1
14-17	<b>Столько же, больше, меньше</b>	Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше»; построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода); закрепить умение определять и называть цвета предметов, сформировать опыт составления простейшей закономерности изменения цвета; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, творческие способности.	4
18	<b>Счет до двух</b>	Сформировать представление о числе два, умение считать до двух; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления о числе «один», использование слов «один» и «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, аналогию, развивать внимание, речь, логическое мышление, воображение, творческие способности.	1

19	<b>Числа и цифры 1 и 2</b>	Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счет до двух, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	1
20	<b>Длиннее, короче</b>	Сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счет до двух, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.	1
21	<b>Круг</b>	Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счет до двух, умение	1
		сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, двигательную и тактильную память, логическое мышление, творческие способности.	

22	<b>Шар</b>	Уточнить представление о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления о круге, счет до двух, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение; развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности, мелкую моторику рук; сформировать опыт самоконтроля.	1
23	<b>Счет до трех</b>	Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами.	1
24	<b>Треугольник</b>	Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счет до трех, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление,	1
		творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.	

25	<b>Число и цифра 3</b>	Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить представления о круге и треугольнике, счет до трех, умение выделять и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и классификацию, развивать внимание, речь, воображение, вариативное и логическое мышление, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.	1
26	<b>На, над, под</b>	Уточнить представления о пространственных отношениях «на»- «над»- «под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи; актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу», тренировать умение различать левую и правую руки; закрепить счет до трех, умение соотносить цифры 1, 2 и 3 с количеством предметов, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов <sup>4</sup> тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля.	1
27	<b>Выше, ниже</b>	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше»- «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода); закрепить счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1- 3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и	1
		обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.	

28	<b>Слева, справа</b>	Уточнить пространственные отношения «слева»- «справа», сформировать представления детей о положении предмета справа и слева от них; закрепить умение выделять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.	1
29	<b>Цвет. Повторение</b>	Закрепить представления о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать воображение, зрительную память, речь, сформировать опыт самоконтроля.	1
30	<b>Большой и маленький. Повторение</b>	Тренировать умение различать и называть размеры предметов- большой, поменьше, маленький; сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля	1
31	<b>Столько же, больше, меньше. Повторение</b>	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, классификацию, развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение.	1
32	<b>Счет до трех. Повторение.</b>	Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода) и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов,	1

		сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами.	
33-34	<b>Повторение.</b>	Повторение пройденного материала.	2
35	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
36	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>3</b> <b>6</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА:</b> Петерсон Л.Г. «Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет» Ступень 1			

<b>Окружающий мир, природа детей 3 - 4 года</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий</b>
1	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
2	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
	<b>Детский сад.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
4	<b>Среды обитания. Животные леса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

5	<b>Свойства воздуха.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
6	<b>Фрукты и овощи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
7	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
8	<b>Времена года. Осень.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
9	<b>Среды обитания. Жилища животных.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

10	<b>Перелетные и зимующие птицы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
11	<b>Дикие животные.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
12	<b>Домашние животные.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
13	<b>Транспорт.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов</li> </ul>	1
		<p>окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	



14	<b>Мебель.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
15	<b>Домашние питомцы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
16	<b>Одежда и обувь.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
17	<b>Игрушки.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

18	<b>Праздник.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
19	<b>Времена года. Зима.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
20	<b>Свойства воды.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
21	<b>Зимующие птицы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
22	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

23	<b>Части суток.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
24	<b>Посуда.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
25	<b>Дома и знания.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
26	<b>Детский сад.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
27	<b>Праздники.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

28	<b>Комнатные растения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
29	<b>Свойства бумаги.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
30	<b>Свойства воды.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
31	<b>Деревья и кустарники.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
32	<b>Свойства песка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
33	<b>Растения огорода и цветника.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1

34	<b>Сезонные изменения в природе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах и явлениях окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	1
35	<b>Диагностика</b>		1
36	<b>Диагностика</b>		1
	<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА:</b> Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова, «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир», вторая младшая группа детского сада			

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Лепка для детей 3 - 4 лет</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий</b>
1	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
2	<b>Слепи домик теремок.</b>	Учить детей размазывать пластилин на нужное изображение. Закрепить умение работать стекой. Отрезать лишние части. Развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы. Формировать навыки применения диалогической и монологической речи. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1

3	<b>Слепи репку из пластилина.</b>	Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки. Развивать творческие способности; чувство формы; мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Формировать умение раскатывать <u>пластилин круговыми и прямыми движениями</u> . Показать способы создания выразительного образа (вытягивание, разглаживание). Воспитывать чувство взаимопомощи, способность сочувствовать героям сказки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
4	<b>Слепи жучку.</b>	Познакомить детей с любимым животным и отобразить его в лепке. Расширить знания детей о людях и животных, их дружбе, о том как животные помогают людям. Развивать умение давать развернутые ответы на вопросы. Продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать творчество и фантазию, воспитать аккуратность. Учить	1
		создавать выразительный образ домашнего животного. Развивать самостоятельность, отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска по частям и др.)	
5	<b>Слепи мышку (по шаблону).</b>	Развитие творческих способностей детей, закрепление умения лепить из пластилина картинки. Обучать приемам лепки: от одного куска пластилина отрывать небольшие куски, растирать их по заготовке из картона. Развивать любознательность, эстетическое восприятие окружающего мира, уточнять представление о форме предметов, их различии и сходстве. Развивать мелкую моторику пальцев.	1
6	<b>Слепи снеговика.</b>	Формировать интерес к работе с пластилином. Закреплять понятия «один», «много», «больше», «меньше». Закреплять умение лепить предметы из нескольких частей. Закреплять прием лепки: раскатывание. Развитие мелкой моторики, координация движения руки, кисти, пальцев. Развивать творческую активность. Учить различать и сравнивать шарики по величине. Учить осуществлять последовательность действий. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать чувство сопереживания, желание помочь персонажу	1

7	<b>Слепи для Мишутки стул из пластилина по шаблону.</b>	Научить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. Формирования умения скреплять составные части предмета между собой. Развивать мелкую моторику. Повторить названия различных видов мебели и их части, развивать память, мышление, мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, интерес, закрепить названия цвета. Расширять активный словарь	1
8	<b>Слепи из пластилина по шаблону мордочку медведя.</b>	Продолжать учить детей, отщипывать маленький кусочек пластилина от большого, размазывать пластилин подушечкой пальца по поверхности. Развивать мелкую моторику. Учить, правильно называть животного, его качества.	1
9	<b>Слепи для Мишутки кровать из пластилина</b>	Формировать умения скреплять составные части предмета между собой. Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	1
10	<b>Слепи машину для папы.</b>	Учить детей лепить машинку. Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	1
11	<b>Слепи кролика (по шаблону)</b>	формирование умения лепить из пластилина. Развивать усидчивость, интерес к занятиям лепкой. Воспитывать у детей любовь к живой природе. Учить аккуратности на рабочем месте. Развивать умение работать в коллективе.	1
12	<b>Тарелка с ягодами.</b>	Формировать умений лепить округлые предметы из пластилина круговыми движениями, развивать мелкую моторику, укреплять кисти рук. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Воспитывать желание лепить и украшать изделие.	1

13	<b>Слепи грибы.</b>	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка, шляпка). Показать приемы моделирования шляпки <b>гриба</b> : раскатывание шара и сплющивание в форму. Развивать способности к формообразованию, воспитывать любознательность и аккуратность. Уточнить знания детей о грибах.	1
14	<b>Слепи пирожки для дедушки и бабушки.</b>	Продолжать учить детей скатывать комок теста на дощечке круговыми движениями ладони и сплющивании. Развивать образное восприятие, интерес к процессу лепки и его результату. Воспитывать любовь и заботу к своим близким.	1
15	<b>Слепи баранку и бублик.</b>	Продолжать знакомить детей с пластилином, закреплять умение свертывать палочку из пластилина в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу. Развивать умение раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызвать чувство радости от создания изображений. Закреплять название цветов, формировать умение работать с пластилином.	1
16	<b>Ёжик (по шаблону)</b>	Формировать у детей обобщённые понятия о ежах, посредством использования техники пластилинография. Научить детей отщипывать кусочек пластилина, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок; развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение; воспитывать любовь к природе и животным.	1
17	<b>Колобок на тарелке</b>	Вызывать у детей желание создавать в <b>лепке</b> образы сказочных персонажей. Формировать навык раскатывать пластилина круговыми движениями ладоней рук, закреплять навык <b>лепки</b> предметов круглой формы. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. Учить отличать большое от маленького.	1
18	<b>Диагностика</b>		1
	<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>

**ЛИТЕРАТУРА:** Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»



<b>Аппликация для детей 3 - 4 года</b>			
№	Тема	Задачи	Количество занятий
1	<b>Диагностика</b>		1
2	<b>Укрась яблоню плодами.</b>	Учить детей создавать образы о деревьях, и составлять из них композицию «Фруктовый сад». Помочь ребенку закрепить умения вырезать из бумаги и приклеивать яблоки на дерево. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и чувства.	1
3	<b>Кто в теремочке живет.</b>	Формировать навыки аккуратного наклеивания, развивать воображение, мелкую моторику рук. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	1
4	<b>Позвал дед бабку.</b>	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления.	1
5	<b>Позвала внучка жучку.</b>	Продолжать учить детей создавать картину из частей. Помочь правильно приклеить все фрагменты картинки. Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку; Воспитывать потребность в чтении книг,	1
		любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).	
6	<b>Позвала кошка мышку</b>	Продолжаем собирать картину частей. Воспитывать потребность в чтении книг, любовь и интерес к устному народному творчеству (к русским - народным сказкам).	1
7	<b>Выросла репка большая.</b>	Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета. Развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку.	1
8	<b>В лесу родилась елочка.</b>	Создавать у детей радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, желание самим украсить ёлку новогодними шарами. Помочь детям вырезать круглой формы игрушки и красиво распределить и наклеить на ёлку.	1

9	<b>Бусы для ёлки.</b>	Воспитывать внимательность. Закреплять знание о круглой форме. Учить вырезать круги для украшения бусин. Помочь детям научиться приклеивать деталь украшения в центр бус.	1
10	<b>Овощи для мишутки</b>	Познакомить детей со способом модульной аппликации. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	1
11	<b>Миски для трёх медведей.</b>	Закреплять умение различать предметы по величине: большой, средний, маленький. Учить детей располагать и наклеивать предметы в определенной последовательности (по размеру). Учить детей пересказывать сказку, опираясь на картинки.	1
12	<b>Плывет, плывет кораблик</b>	Формировать умение создавать изображения кораблика из бумажных деталей разной формы и размера. Учить детей правильно пользоваться ножницами. Учить ровно, вырезать прямоугольные предметы по линиям. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
13	<b>Плывет, плывет кораблик</b>	Формировать умение создавать изображения кораблика из бумажных деталей разной формы и размера. Учить детей правильно пользоваться ножницами. Учить ровно, вырезать прямоугольные предметы по линиям. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знание цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1
14	<b>Домашние питомцы.</b>	Формировать умение вырезать треугольники (хвосты для рыбок). Закреплять умение аккуратно наклеивать детали <b>аппликации</b> . Воспитывать навыки активности и творчества.	1
15	<b>Катится колобок по дорожке.</b>	Формировать навыки вырезать из бумаги полоски листочки и приклеивать их на дерево. Формировать навыки аккуратной работы.	1

16	<b>Вспомни сказку. (Колобок и репка)</b>	Развивать мелкую моторику рук, умение рассказывать о своей работе. Показать детям, как можно сделать из полосок цветной бумаги колобок и репку. Обратить внимание на то, что соединять и склеивать полоски бумаги можно разными способами - «колечком» и «капелькой». Упражнять детей в создании образа предмета, закрепить навыки аккуратного наклеивания.	1
17	<b>Мышка из сказки «Теремок»</b>	Учить создавать образ мышки из геометрических фигур. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, бережное отношение ко всему живому. Развивать интерес к аппликации. Развивает мелкую моторику.	1
18	<b>Диагностика</b>		1
<b>ИТОГО</b>			<b>18</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА:</b> Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»			

<b>Рисование для детей 3 - 4 лет</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Количество занятий</b>
1	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
2	<b>Диагностика</b>		<b>1</b>
3	<b>«Мой веселый ,звонкий мяч»</b>	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы(мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».	1
4.	<b>« Разноцветные шарики»</b>	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».	1

5	<b>« Ягодка за ягодкой»</b>	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке	1
6	<b>« Падают ,падают листья»</b>	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	1
7	<b>« Град, град»</b>	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	1
8	<b>« Грибы прячутся в траве»</b>	Учить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа .Учить находить большие и маленькие предметы.	1
9	<b>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</b>	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству	1
10	<b>« Светлячок»</b>	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники	1
11	<b>«Ёжик»</b>	Учить детей рисовать поролоновым тампоном линии. Развивать мелкую моторику рук..	1

12	<b>«Узоры на платье»</b>	Познакомить детей с акварельными красками; учить украшать изделие точками, мазками, полосками с помощью кисточки и акварельных красок. Развивать чувство цвета, воображение.	1
13	<b>« Колобок»</b>	Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку ,включаться в ее рассказывание.	1
14	<b>« Вьюга –завируха»</b>	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	1
15	<b>«Белоснежная зима»</b>	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	1
16	<b>«Серпантин танцует»</b>	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	1
17	<b>«Нарядная елочка»</b>	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать нагляднообразное мышление и воображение.	1
18	<b>« Козленок»</b>	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения . Развивать мелкую моторику рук. Учить детей описывать внешний вид животных.	1
19	<b>«Колобок покатился по дорожке»</b>	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности	1

20	<b>« Глянь- баранки, калачи»</b>	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».	1
21	<b>« Заяц на снегу»</b>	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста. Дать представление о жизни зайца в лесу зимой.	1
22	<b>«Рисование по замыслу»</b>	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	1
23	<b>« Забор возле дома»</b>	Продолжать учить детей рисовать различные предметы , состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	1
24	<b>« Российский флаг»</b>	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова «армия», «флаг».	1
25	<b>« Большая стирка»</b>	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметом и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление.	1
26	<b>«Цветок для мамочки»</b>	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	1
27.	<b>« Машина»</b>	Учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Закрепить умение понимать содержание стихотворения.	1
28	<b>« Весенние сосульки»</b>	Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками. Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление.	1

29	<b>«Железная дорога для доктора Айболита»</b>	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Формировать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	1
30	<b>«Почки и листочки»</b>	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности	1
31	<b>« Я флажок держу в руке»</b>	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и ритма.	1
32	<b>« Расписные яйца»</b>	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Познакомить с праздником Пасхи.	1
34	<b>« Два веселых гуся»</b>	Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать.	1
35	Диагностика		1
36	Диагностика		1
	<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>
ЛИТЕРАТУРА: Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа.			

**музыкальная деятельность  
для детей 3 - 4 лет  
-по плану музыкального руководителя**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
(в ходе режимных моментов)**

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Развитие навыков самообслуживания	Формирование основ безопасности
Сентяб	«Покажем	«Как надо	Беседы о	Побуждать	Учить	«Внешность

рь	кукле Кате, как мы умеем раздеваться» «Дом» «Я шофер» «Прогулка в лес» «Мама кормит дочку»	вести себя в группе» «У нас дома гости» «Как утешить куклу Нину» «Я хочу» «Подарки Петрушки» «Как сказать?» «Бедный зайка» «Как нам познакомиться»	детском саде «Всё начинается с мамы»	детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.	самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности и (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	человека может быть обманчива»
Октябрь	«Научим куклу Катю правильно вести себя за столом» «Учим куклу правильно пользоваться столовой и чайной ложками» «Вымоем куклу» Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой. «Предметы, требующие осторожного обращения» «Пожар» «Вызываем скорую помощь, милицию» «Поможем Маше накрыть на	«Чем мы можем помочь» «Я тоже хочу эту игрушку» «Плохо быть одному» «С кем нам нравится играть» «Угостим обезьянку фруктами» «Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» «Я делюсь игрушками»	«Я поздравляю бабушку с днем рождения» Беседа о России «Город, в котором я живу» Рассматривание альбома «Мой город»	Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда	Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.	«Предметы, требующие осторожного обращения» «Пожар» «Вызываем скорую помощь, милицию»



	стол» «Кукла Катя за столом» «Научим куклу Катю пользоваться салфеткой»					
Ноябрь	«У Кати день рождения» «В гостях у куклы Маши» «Семья» «Аленка проснулась» «Зоопарк»	«Пожалей Катю» «Я умею говорить спасибо» «Дружба начинается с улыбки»	Беседы о семье Прослушивание детских песен о маме, папе, бабушке, дедушке	Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.)	Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	«Если ты разбил посуду» «Что может быть опасного на кухне?» Беседы о безопасности на дороге
Декабрь	«Магазин» «Напоим кукол чаем» «Купание куклы» «Куклы на прогулке» «Семья» «Детский сад»	«Как вести себя во время разговора» «Мы поссоримся и помиримся» «Просим прощения» «Найди себе пару» «Вежливые слова»	«Мама моего папы» «Мой дом - и я в нем живу» Рассказы детей о младших братьях и сёстрах	Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги	Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания	«Пожароопасные предметы»
Январь	«Детский сад» «Магазин» «Ветеринарная больница» «Напоим Катю чаем»	«Что умеет мой друг» Упр. «Качели»		Начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.)	Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности и (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	«Почему нельзя сосать сосульки»

Февраль	«Магазин» «Автомастерская я» «Едем на дачу» «Ремонт военных машин» «Доктор» «Бабушка приехала в гости» «Праздник» «Катя собирается в гости»	«С кем я играю» «Мы поссоримся и помиримся» «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем» «Секрет волшебных слов»	«Папа моей мамы» День защитника Отечества Беседы о семье	Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда.	Продолжать учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.	«Правила поведения на проезжей части» «Как вести себя в общественном транспорте»
Март	«Парикмахерская» 8 марта «Мама делает прическу к празднику» «Семья» «Доктор» «Детский сад»	«Мы поссоримся и помиримся»	Беседы о маме, бабушке Знакомство с народными праздниками (Масленица), народным искусством	Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения	Продолжать воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Рассказ воспитателя о подземном переходе «Опасные предметы»
Апрель	«Повар» «Автомастерская» «Булочная» «Семья» «Магазин» «Больница»	«Мы умеем проявлять сочувствие» «Что такое доброта» «Как вести себя во время разговора» «К нам гости пришли» «Игрушка одна, а играть с ней хочется всем» «Помоги другому»	«С кем я живу»	Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.)	Продолжать формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.	
Май	«Военный врач» «Моряки» «Вызов врача на дом» «Сделаем куклам красивые прически» «Магазин» «Детский сад» «Автобус»	«К нам гости пришли» «Почему плачет Маша?» «Как вести себя во время разговора»	День Победы	Формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.)	Продолжать учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой.	«Опасные предметы» «Открытое окно»

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Физическая культура**  
-по плану инструктора по физической культуре